

کر مضامین ہیں یہ میر جنت سے مرتب کیا گیا ہے اور اس کی اشاعت نے وقت کی ایک
لاونی ضرورت پوری کی ہے،

ن خواجہ میر درد، مرتبہ ڈاکٹر خلیفہ احمد صدیقی، قلعہ خور، کاغذ، کتابت و طباعت بھی
۲۲۸ مجلد معہ گرد پوش قیمت سے، پتہ بکتنہ شاہراہ اردو بازار دہلی نمبر ۱۰

د کے نامور شاعر اور مشہور صوفی خواجہ میر درد کے اردو دیوان کا نیا ایڈیشن ہے جس کو
صدیقی، پیدر شیعہ اردو دلی یونیورسٹی نے دیوان کے کئی مطبوعہ اور قلمی نسخوں اور
کی مدد سے مرتب کیا ہے، حاشیہ میں انھوں نے مختلف نسخوں کے اختلافات کی تصریح کر رکھی
جی کی ترتیب سے دی گئی ہیں آخر میں فردیات، قطعات، رباعیات، ترکیب بند اور بخش
یا شروع میں ڈاکٹر صاحب کے قلم سے ایک پر مغز اور قابل مطالعہ مقدمہ ہے، اس
ب کی شخصیت، شاعری اور تصوف پر بڑے اعتدال و توازن کے سنجیدہ بحث کی گئی ہے اور آخر میں
ان الفاظ کے فرنگ دینے گئے ہیں، دیوان درد کے اب تک جو ایڈیشن چھپے ہیں ان میں یہ سب
شاعری اور تصوف کے بارہ میں مفید معلومات پر مشتمل ہے

حروف تہجی مرتبہ ڈاکٹر محمد انصار اللہ صاحب قلعہ خور، کاغذ کتابت و طباعت
۹۹ قیمت چھپے پتہ ۱۱ ادارہ المندوم، ڈاکٹرانہ تند اور ضلع کرلیہ۔ اندھرا پردیش

نصار اللہ نوجوان اور لائق اہل قلم ہیں، مخطوطات اور غالبیات وغیرہ پر ان کے بعض محققانہ
ب علم و نظر کو ان کی جانب متوجہ کر دیا ہے، اس مختصر رسالہ میں اردو کے حروف تہجی کے عمده
سان کے سلسلہ میں ہونے والی اصلاح و ترمیم کا جائزہ، انکی وضع و ایجاد کے موقع اور
اختیار کرنے کے وجوہ و نتائج وغیرہ پر گفتگو کی گئی ہے مصنف نے رسم الخط کی اصلاح کے سلسلہ میں
صوت حروف کو ترک کرنے کی رائے کی شدت مخالفت کی ہے آخر میں اس شروع کے متعلق میر جنت
فیروز سالہ کا ضروری حصہ بھی مختصر تعارف کے ساتھ شامل کیا گیا ہے یہ کتابچہ بھوسہ معلومات پر مشتمل ہے
(ض)

جلد ۱۱۔ ماہ محرم الحرام ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۷۳ء۔ عدد ۲

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۸۲-۸۴

مقالات

ہندوستان میں علم حدیث اموی دور تک جناب مولانا قاضی الطہر صاحب مبارکپوری

۸۵-۹۸ ایڈیٹر البلاغ ممبئی

کیا اسلامی قانون رومی قانون کا مرہون منت ہے، ترجمہ جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب ۹۹-۱۱۶

پریس

سید امیراہ بہرائچی جناب معین احمد صاحب علوی ۱۱۶-۱۳۴

سلطان غلام محمد کی معزولی کا حقیقی سبب محمد نعیم ندوی صدیقی اکیم، اے ۱۳۵-۱۳۶

(ایک جدید انکشاف) رفیق دارالمصنفین

خرلیہ جواہر شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۳۶-۱۵۶

مطبوعات جدیدہ 'ض' ۱۵۶-۱۶۰

بکثرت اضافوں کے ساتھ دو کتابیں

نرم صوفیہ نرم تیموریہ عبدال

قیمت ۵ روپے قیمت ۲ روپے

شذرات

نڈیا مسلم لیگ کے صدر سید عبدالرحمن بانفقیہ تھنگل مرحوم کی وفات قومی و ملی حادثہ کی موت اس لحاظ سے ہر مسلمان کے لیے قابل رشک ہو کر ج سے فراغت کے بعد وہ کے دار الحکومت ریاض گئے تھے، وہیں ایک مختصر علالت کے بعد انتقال کیا، حرم محترم پر بھی گئی اور مکہ منظمہ کی سرزمین میں سپرد خاک کئے گئے، اس طرح گناہوں سے پاک و پاک ایک کئے ہوئے اپنے رب کے حضور میں حاضر ہو گئے۔

مال آنکہ دید ترا و سپرد جان آگہ نشد کہ ہجر کہ ام و وصال عیت مرحوم اگرچہ مسلم لیگ کے صدر تھے لیکن ملکی قومی خدمات میں بھی ان کا قدم سچھے نہ تھا، مذہب و ملت سب ان کو مانتے تھے، اور ان کی موت پر جنوبی ہند کے ہندو مسلمان سب ماتم اور ان کی موت کو قومی نقصان تصور کیا، ارض مقدس میں ان کی موت دلیہ ہے، اللہ تعالیٰ ان کے مدارج بلند فرمائے۔

دارت غلام احمد فرقت کا کوروی مرحوم کی دردناک موت کانہے، انھوں نے عالم فرقت جان دی، بہار کے کسی مشاعرے سے واپس آئے تھے کہ راستہ میں دفعۃً انتقال ہو گیا، ان پر ٹرین میں لاش ملی، ڈائری سے مرحوم کے نام کا پتہ چلا، پولیس نے ضروری کارروائی کر لی، اس کی ایک اسلامی انجمن کے حوالہ کردی جس نے اس مشہور ادیب کو لادارائی میں

دفن کیا، اس دردناک حادثہ پر جتنا بھی رنگ و الم کا اظہار کیا جائے کم ہے،

فرقت مرحوم فطری ظرافت اور طنز و طراقت میں شوکت تھا نوی کا منشی تھے، مگر ان کی ظرافت محض ہنسنے ہنسانے کا سامان نہ تھی، بلکہ اکبر کی شاعری کی طرح اصلاحی تھی، اور اس سے انھوں نے بڑے مفید کام لیے، اور اس دور کے ادبی اور سماجی فنون کا اپنے رنگ میں بھرپور مطالعہ کیا، اس لحاظ سے وہ ادیب نعت تھے، ان کے قلم میں اتنی طاقت تھی اور انداز بیان اتنا دلکش اور موثر تھا کہ ان کے حریف بھی ان کا لوہا مانتے تھے، وہ ان کے طنز پر تڑپ اٹھتے تھے، مگر اس سے لطف لینے پر بھی مجبور تھے، ان کو لکھنؤ کی ٹکسالی زبان پر بھی پوری قدرت تھی، اور لکھنؤ کی پرانی سوسائٹی کی مصوری میں بھی کمال حاصل تھا، اللہ تعالیٰ ان کی مسافرت کی موت اور اصلاحی خدمات کے صلہ میں ان کی مغفرت فرمائے،

متنبی بنانے کا قانون جو پہلے ہندوؤں کے لیے مخصوص تھا، اب حکومت اسکو سب کے لیے عام کرنا چاہتی ہے، مگر یہ قانون مختلف حیثیتوں سے اسلامی قوانین سے متصادم ہے، اس لیے مسلمان چاہتے ہیں کہ ان کو اس سے مستثنیٰ رکھا جائے، اس لیے حکومت ہند

اس مسئلہ میں مسلمان علماء کے بیانات لے رہی ہے، اور جو لوگ کسی مندوری سے زبانی بیان دینے کے لیے نہیں جاسکتے ان کی تحریری رائیں مانگی ہیں، راقم کے پاس بھی دعوت نامہ آیا تھا، جس کا مفصل جواب بھیج دیا گیا۔

بہت کے قانون کی رو سے متبنی لڑکا متبنی بنانے والے کا حقیقی اور جلیبی لڑکا تصور کیا جاتا ہے۔ اس کو وہ سارے حقوق حاصل ہو جاتے ہیں جو جلیبی لڑکے کے ہوتے ہیں، اور اپنے اصل اس کا کوئی تعلق اور ان پر اس کا کوئی حق نہیں رہ جاتا، اس کا اثر اسلام کے پورے ت اور شادی بیاہ کے رشتوں پر پڑتا ہے، متبنی لڑکا اپنے والدین کی وراثت سے جس کا اس کو وارث بنایا ہے، محروم ہو جاتا ہے، اور جس کی وراثت میں اس کا کوئی حصہ نہیں وارث بن جاتا ہے، اس کا اثر دونوں کے دوسرے درجہ کی وراثت پر بھی پڑتا ہے، متبنی کے سارے درجہ اس کی وراثت سے محروم ہو جاتے ہیں، یا ان کا حصہ گھٹ جاتا ہے، والدین کے درجہ کا حصہ بڑھ جاتا ہے، اس طریقہ سے جن عورتوں سے متبنی کی شادی جائز تھی، زوجاتی ہے، ممکن ہے بعض ایسی عورتوں سے جائز ہو جاتی ہو جس سے اسلام میں حرام اسلام نے اپنے والدین کے علاوہ کسی دوسرے کی جانب نسب کا انتساب حرام قرار دیا ہے، اس پر سخت وعیدیں آئی ہیں، قرآن مجید نے بھی اس کی تردید کی ہے،

بہت وراثت کا دائرہ اتنا وسیع ہے کہ شخص ہی سے کوئی مسلمان ایسا نکل سکتا ہے جس کا کوئی رشتہ موجود نہ ہو، اور اگر بالفرض لاکھوں میں ایسی کوئی مثال مل جائے تو یہی حق اور حقیقت ہے، راقم کو پورا علم تو نہیں ہے، لیکن شاید ہندوؤں میں متوفی کی نجات کے لیے دکانیں نہ ہی رسوم ادا کرنا ضروری ہے، اس لیے لادلد کے لیے ان میں متبنی رہو، مگر مسلمانوں میں اس قسم کا کوئی تصور نہیں ہے، اسلام میں نجات کا اتنی عمل پر ہے، باقی دعائے مغفرت ہر مسلمان کر سکتا ہے، اس لیے مسلمانوں کو نے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔

مقالہ

ہندوستان میں علم حدیث اموی و ترک

از جناب مولانا قاضی اطہر حسن مبارکپوری اڈیٹر البلاغ ممبئی

(۲)

اخیر ناو حدیث کا دور | اس کے بعد جب دوسری صدی میں احادیث کے مجموعے اور صحیفے یہاں کے محدثین | مدون ہوئے اور ان کی روایت کا سلسلہ شروع ہوا تو ہندوستان کی فضا بھی "اخیر ناو حدیث" کے ترانوں سے گونج اٹھی، اس دور میں ارمائیل، دیل، منصورہ اور لمتان وغیرہ مسلمانوں کے مرکز تھے، جہاں ان کی بڑی بڑی آبادیاں اور مساجد اور جامع تھیں، تصناد و خطابت کا باقاعدہ انتظام تھا، اور پورے عالم اسلام کی طرح ہندوستان کے ان اسلامی شہروں میں دینی و اسلامی زندگی برپا تھی، اور ان میں علوم اسلامیہ کی تعلیم ہو رہی تھی، احادیث و سنن کی روایت کا سلسلہ قائم تھا، اور یہاں سے علماء و محدثین کے تعلیمی سفر جاری تھے، اس دور میں بہت سے ہندی الاصل مسلمان عرب اور دوسرے بلاد اسلامیہ میں حدیث و روایت کے امام ہوئے، اور یہاں کے کئی عربی الاصل مسلمانوں نے عرب وغیرہ جا کر علم حدیث میں خاص مقام و مرتبہ حاصل کیا،

ہماری تحقیق میں اموی دور میں ہندوستان کا شہر دیل علم حدیث کا اہم مرکز بن گیا تھا،

مک یہاں علم و فضل اور علماء و فضلاء کا چرچا رہا، اسی ملک میں سب سے پہلے اسی روایت حدیث کا سلسلہ جاری ہوا، اور یہاں سے طلب حدیث کے لیے

کے محدثین میں سب سے پہلا نام شیخ عبدالرحیم بن حماد ثقفی دیلمی کا ملتا ہے، محدثین کے زمانہ میں قبیلہ ثقیف کا جو خاندان دیلم میں آباد ہو گیا تھا، اسی سے شیخ کا نسب تعلق تھا، وہ اپنے زمانہ کے مشہور محدث اور عابد و زاہد بزرگ تھے، کا سفر کیا تھا، ان کے بارے میں امام حنفی کے دادا کا بیان ہے :-

من السند شیخ کبیر
ہمارے یہاں بصرہ میں سندھ سے ایک بڑے عالم آئے جو امام اعظم اور عمرو بن عبید سے روایت کرتے تھے،

وفات ۱۴۸ھ میں ہوئی، اور مفتی معتزلہ عمرو بن عبید کا انتقال ۱۴۲ھ اور شیخ عبدالرحیم دیلمی نے ان دونوں سے روایت کی ہے، اس کے معنی کے ربع اول میں یہ دیلمی محدث بصرہ میں اخبارنا، حدیث کی بزم سبائے سے اہل عراق نے روایت کی،

میں سندھ میں ایک محدث قیس بن بسر بن سندی تھے، جن سے محمد بن () نے روایت کی ہے، امام ابن ماکولانے الکمال میں قیس بن بسر بن

تاریخ

بیان کیا گیا ہے کہ قیس بن بسر سے جبیل نے

سمع منہ جبیل

جبیل کو ۱۳۰ھ میں سندھ میں غلبہ حاصل کرنے کے بعد منصور بن جہور کلبی نے قتل کیا تھا، ابن ماکولانے لکھا ہے :-

محمد بن غزاف المعروف جبیل کو منصور بن

قتل منصور بن جہور جبیل

جہور نے سندھ میں قتل کیا،

دھو محمد بن غزاف بن ادیس بسند

اس کا مطلب یہ ہے کہ جبیل نے قیس بن بسر بن سندی سے دوسری صدی کے ربع اول میں سندھ میں حدیث کا سماع کیا ہوگا، قیس بن بسر سندی نے ہشام بن عمار سے اور ان سے جبیل کے علاوہ ابوبکر بن شادان نے روایت کی ہے،

(۳) اس دور کے سندھی محدثین میں شیخ زید بن عبداللہ قرشی بیسری سندھی بصری مشہور محدث تھے، جنہوں نے یہاں سے بصرہ جاکر واقفی، ابن جریر اور امام سفیان ثوری وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے علی بن ابی ہاشم طبری، تواریری، ابوداؤد طیالسی، محمد بن ابوبکر مقدمی اور محدثین کی ایک جماعت نے روایت کی ہے،

(۴) ایک اور محدث سندی بن شماس بصری تھے، جنہوں نے سندھ سے بصرہ جاکر امام ابن سیرین اور امام عطاء وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے موسیٰ بن اسماعیل نے روایت کی - (۵) عبدالرحمن بن سندھی بھی دوسری صدی کے سندھی محدثین میں تھے، انہوں نے عراق بن خالد مشقی سے روایت کی ہے،

(۶) موسیٰ سیلانی اس دور کے اکابر علماء میں تھے، ان کا تعلق سیلون (سرندیپ)

لے الکمال ج ۱ ص ۲۴۲ اور ج ۲ ص ۵۶۵ لے تاریخ الکبیر ج ۲ ق ۲ ص ۱۱۲ و کتاب الجرح والتعديل

ج ۲ ق ۱ ص ۳۱۸ لے کتاب الجرح والتعديل ج ۲ ق ۳ ص ۲۴۱ و لسان المیزان ج ۶ ص ۲۹۰

لے تہذیب التہذیب ج ۴ ص ۱۷۱

میں اور انھوں نے براہ راست حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے استفادہ کیا ہے۔
اموی دور کے رواد حدیث میں ایک بزرگ عبد الرحمن سندی تھے، انھوں نے بھی
بن مالک سے سماع کیا ہے، اور ان کی صحبت اٹھائی ہے،

بوشیخ بن حار ہندی بھی اس دور کے عالم حدیث ہیں، انھوں نے حضرت عبداللہ
رضی اللہ عنہما سے روایت کی ہے، اور ان سے بیس بن ہمدان نے روایت کی ہے،
ان حضرات کے حالات کے لیے طبقات الرجال کی کتا ہیں
یا پھر ہماری کتاب "العقد الثمین فی فتوح الهند و من و ر و فیہا من الصحابة
حفظ کی جائے،

رواد حدیث اور محدثین | ذیل میں ہم ان چند مشہور رواد حدیث و محدثین کے
نے ہیں جو اموی دور خلافت میں غزوات و امارات اور دوسرے امور
ہندوستان آئے، اور ان کی مرویات کتابوں میں پائی جاتی ہیں، یہ
اگر اپنی محفوظات یا مدونات کو موقع بہ موقع بیان کرتے رہے، اور
یہاں احادیث کی روایت کا سلسلہ جاری ہوا، ان کے مفصل حالات
رجال کی کتابیں دیکھی جائیں، یا پھر ہماری کتاب العقد الثمین کا مطالعہ کیا جائے،
ننان بن سلمہ بن ہذلی رضی اللہ عنہ، صحابی ہیں، انھوں نے رسول اللہ
سے مرسل حدیث روایت کی ہے، اور اپنے والد حضرت سلمہ بن مجبت
اور حضرت عبداللہ بن عباس سے روایتیں کی ہیں، اور ان سے سلم
ذہب بن سعہ، ابو عبد الصمد حبیب اور ہارون بن رباب اسیدی نے روا

کی ہے، حضرت معاویہ کے دور خلافت میں متعدد دیار ہندوستان تشریف لائے تھے،
(۲) عمر بن عبید اللہ بن معمر قرشی تمیمی نے ابان بن عثمان سے، اور ان سے نبیہ بن
دہب نے روایت کی ہے، خلیفہ بن خیاط نے ان کو قضاۃ اسلام میں شمار کیا ہے،

(۳) مہلب بن ابو صفرة ازدی نے عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن عمرو بن الباص،
برابر بن عازب رضی اللہ عنہم سے اور ان سے سماک بن حرب، ابو اسحق سلیمی، عمر بن ثقیف
نے روایت کی ہے، سنن کی کتابوں میں ان کی متعدد مرویات موجود ہیں،

(۴) کرز بن ابو کرزہ دبرہ حارثی نے نعیم بن ابو ہند، طاؤس، عطاء بن ابورباح،
ربیع بن خثیم قرظی، اور دیگر علمائے تابعین سے روایت کی ہے، اور ان سے سفیان

ثوری، قاضی ابن شبرہ، عبید اللہ و صافی، فضیل بن غزوان، ورقاء بن عمر نے روایت
کی ہے، ان سے مرسل احادیث بھی مروی ہیں، اپنے زمانہ کے مشہور عباد و زہاد میں سے ہیں

(۵) ابو الیمان معلی بن راشد نبالی ہزلی نے اپنی دادی ام عاصم نبیشہ، اپنے
والد راشد اور میمون بن سیاہ، حسن بصری، زیاد بن میمون ثقفی سے روایت کی،
اور ان سے یزید بن ہارون، عبید اللہ بن صالح عجل، روح بن عبد المؤمن، ابوشبر
ابن بکر بن خلف اور نصر بن جهمی نے روایت کی ہے، بصرہ کے مشہور عابد و زہاد
اور محدث ہیں،

(۶) عباد بن زیاد بن ابوسفیان نے عروہ بن مغیرہ بن شعبہ، اور ان کے
بھائی عمرہ سے روایت کی، اور ان سے امام زہری اور امام مکحول شامی نے روایت
کی ہے،

(۷) سعید بن اسلم بن زرہ کلابی نے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ اور بنی غفار کے

سے روایت کی اور ان سے عبداللہ بن بریدہ نے روایت کی ہے، ایک قول
 انھوں نے بکیر بن اشج سے سماع کیا ہے، ان کا شمار قضاۃ اسلام میں ہے،
 معاویہ بن قرہ بن ایاس مزیٰ نہایت ثقہ محدث اور مشہور تابعی قاضی اسلام
 وہ کے والد ہیں، انھوں نے اپنے والد قرہ بن ایاس، حضرت معقل بن یسار،
 یوب النضاری، حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی، حضرت عبداللہ بن منفل
 کے علاوہ کئی علماء سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے
 وہ، پوتے مستیر بن اخضر بن معاویہ، اور امام زہری، ابراہیم بن محمد،
 طلحہ، حسن بن زید بن حسن بن علی وغیرہ نے روایت کی ہے، معاویہ بن قرہ
 حکم بن ابوالعاصی دونوں اپنے اپنے زمانہ میں ہندوستان آئے ہیں،
 بن حسن قیس بصرہ کے عباد و زہاد میں نہایت ثقہ محدث ہیں، انھوں نے
 عبداللہ بن بریدہ، عبداللہ بن شقیق، عباس جہیری، ابوالسلیل غریب
 بن عبداللہ بن شخیز، سیار بن منظور، ابو نصر عبدی وغیرہ سے روایت کی
 سے ان کے صاحبزادے عون بن کمس، خالد بن عارث، معاذ بن معاذ،
 نصر بن شمل، قطان، عبداللہ بن مبارک، مقرر بن سلیمان، سفیان بن
 یزید بن یعقوب سدوسی، جعفر بن سلیمان، عثمان بن عمرو، علی بن مذہب
 یزید بن ہارون، عبداللہ بن یزید مرقی وغیرہ نے روایت کی ہے،
 مدہ بن عمیر طائی نے عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن عمرو،
 نعمان بن بشیر، ابو ہریرہ رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے امام
 بن ابواسحق نے روایت کی ہے،

(۱۱) عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی نے ابو ہریرہ، ابو سعید خدری، ابن عباس
 رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے دونوں صاحبزادوں عمر بن عطیہ
 اور حسن بن عطیہ نے روایت کی ہے،
 (۱۲) موسیٰ بن سنان بن سلمہ ہذلی نے عمران بن حصین، ابو ہریرہ، ابو بکرہ، ابو بکرہ
 معقل بن یسار، عبداللہ بن معقل، عبداللہ بن عمر، عبداللہ بن عباس، انس بن مالک
 رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے شعیب بن موسیٰ کے علاوہ
 قتادہ اور ابوالتیاح نے روایت کی ہے، موسیٰ بن سنان ہزلی قبیل الحدیث تابعی ہیں،
 (۱۳) حکم بن عوانہ کلبی کے بارے میں حافظ ابن حجر نے لسان المیزان میں لکھا ہے کہ
 وہ حضرات تابعین سے کثیر المراد ہیں،
 (۱۴) مجاہد بن سمرتمی کو خلیفہ بن خیاط نے قضاۃ اسلام میں شمار کیا ہے،
 (۱۵) محمد بن ہارون بن ذراع نمری کو بھی خلیفہ بن خیاط نے قضاۃ اسلام میں شمار
 کیا ہے،
 (۱۶) ابوقیس زیاد بن باح قیس نے حضرت ابو ہریرہ سے اور ان سے حسن بصری
 اور غیلان بن جبر نے روایت کی ہے،
 (۱۷) قیس بن ثعلبہ نے حضرت عمر، حضرت عثمان، حضرت علی، حضرت ابن مسعود
 رضی اللہ عنہم سے روایت کی ہے، اور ان سے اہل کوفہ نے روایت کی ہے، ان کا شمار
 علماء کوفہ میں ہے،
 (۱۸) جنید بن عمرو عدوانی کی مرقی نے حمید بن قیس الاعرج سے روایت
 کی ہے،

۱) ثمر بن عطیہ اسدی نے وائل بن ربیعہ اور زید سے، اور ان سے امام اعظم اور قس نے روایت کی ہے، ابن سعد نے لکھا ہے کہ ولہ احادیث صادقہ نیز امام نسائی خوشی کی ہے،

۲) محمد بن زید عبدی نے ثمر بن حوشب سے اور ان سے محمد بن ابراہیم باہلی نے

۳) ابوشیبہ جوہری کا نام یوسف بن ابراہیم تیمی ہے، انھوں نے حضرت انس بن اللہ عنہ سے اور ان سے عقبہ بن خالد اور سلم بن قتیبہ نے روایت کی ہے،

۴) زید بن حواری عی نے حضرت انس بن حسن بصری، معاویہ بن قرہ وغیرہ سے روایت کی ہے، ان سے امام اعظم، ابواسحق بسیمی، محمد بن فضیل بن عطیہ، اور سلام الطویل کی ہے، ابن سعد نے ان کو ضعیف فی الحدیث لکھا ہے،

۵) یزید بن ابوکبشہ سیسی نے اپنے والد ابوکبشہ جبریل بن یسار، مروان بن حکم بنی سے روایت کی ہے، اور ان سے ابوبشر، حکم بن عتبہ، علی بن الاقر،

۶) مزنی، ابراہیم بن عبد الرحمن سیسی وغیرہ نے روایت کی ہے، صحیح بخاری میں سفر میں روزہ رکھنے کے بارے میں ان سے روایت موجود ہے،

۷) عمران بن عثمان کلبی نے ربیع بن بسرہ سے احادیث کا سماع کیا اور ان سے بارک نے سماع کیا ہے،

۸) ہلال بن اخوذانی نے حضرت سدید بن مقرن رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے، فضل بن مہلب ازدی نے حضرت عثمان بن بشیر سے اور ان سے ان کے صاحبزادے نے روایت کی ہے،

۱) ابو عینیہ بن مہلب ازدی نے امام اعظم سے، اور ان سے ان کے صاحبزادے محمد بن ابو عینیہ نے روایت کی ہے،

۲) محمد بن غزان کلبی نے امام اوزاعی اور عمر بن محمد سے روایت کی ہے، محدثین نے ان کو منکر الحدیث بتایا ہے،

۳) منصور بن جہور کلبی نے وحیہ سے اور ان سے مرشد بن عبد اللہ یزنی نے روایت کی ہے،

۴) ابوالحسن معلی بن زیاد بن حاضر قدوسی بصری نے امام حسن بصری، خطلہ قدوسی، معاویہ بن قرہ، علاء بن بشر، مرہ بن دثاب، ابوغالب صابلی امہ، حنین جعفی، معاویہ بن معاویہ، ثابت بنانی، وغیرہ سے روایت کی ہے، اور ان سے ہشام بن حسان، حماد بن زید، جعفر بن سلیمان، یوسف بن عطیہ الصغار، سعید بن عامر ضبعی وغیرہ نے روایت کی ہے، ان کا شمار بصرہ کے عباد و زہاد میں ہے،

مذکورہ بزرگ اموی دور میں ہندوستان آئے اور ان کا شمار روادعہ حدیث اور محدثین میں ہے، ان میں کئی بزرگ مشہور اکابر حدیث ہیں، انھوں نے یہاں ایک خاص مدت تک قیام کیا، اور اس دور کے طریقہ کے مطابق دوران قیام میں اپنی روایات بیان کیں،

عرب ہندی الاصل محدثین | جس زمانہ میں عرب کے یہ روادعہ حدیث اور محدثین ہندوستان میں احادیث و سنن کی تعلیم و تلقین اور روایت میں مصروف تھے، خود ہندوستان کے کئی خانوادے اور افراد عرب میں اس کی روایت میں مشغول تھے، ذیل میں ہم ایسے

علمی و دینی خاندانوں اور ان کے علماء و رواۃ کا اجمالی تذکرہ کرتے
ی دور خلافت میں عالم اسلام کے مشرقی مطلع پر روشن ہوئے،

محمد بن کاہ خاندان مقام بھیلان (سوراشٹر) سے عرب پہنچا، غالباً لوگ
ملاقہ بخران میں آباد تھے، اور یہیں سے خلافت راشدہ کے زمانہ میں کسی غزوہ

کے مدینہ منورہ لیجائے گئے، اور حضرت عمرؓ کے حصہ میں آئے، اسی لیے ان کو
”مولی آل عمر“ کہتے ہیں، اموی دور میں خانوادہ آل بلیانی میں متعدد

بن اور اہل علم و فن گذرے ہیں، رجال و طبقات کی کتابوں میں ان کے
رو ہیں، جن میں حسب ذیل حضرات کے نام اور حالات معلوم ہو سکے ہیں،

عبد الرحمن بن ابوزید بلیانی نے حضرت عثمانؓ، عبد اللہ بن عباسؓ، عبد اللہ بن عمرؓ،
سعید بن زید، معاویہ، عمرو بن اوس، عمرو بن عبسہ، سرق، نافع بن جبر

الرحمن الاعرج وغیرہ سے روایت کی، اور ان سے ان کے صاحبزادے
رحمن بلیانی، یزید بن طلق، ربیعہ بن ابی عبد الرحمن، خالد بن ابی عمران،

اور امام عبد الرزاق صفحانی کے والد ہمام کے علاوہ محدثین کی ایک
روایت کی ہے، ان سے عمرو بن عبسہ کے اسلام لانے کی روایت جاتا

ہے، انسانی میں موجود ہے، محدثین نے ان کی ثقاہت میں کلام کیا ہے،
بلیانی عربی کے شاعر بھی تھے، ان کے حالات طبقات ابن سعد، تہذیب التہذیب

بجرح و التمدیل وغیرہ میں ہیں،

عبد الرحمن بن ابوزید بلیانی نے اپنے والد اور ان کے ماموں سے
ہے، اور ان سے سعید بن بشیر بخاری، عبد اللہ بن عباس بن ربیعہ حارثی

محمد بن زیاد حارثی، محمد بن کثیر عبدی، ابوسلمہ موسیٰ بن اسمعیل وغیرہ نے روایت کی ہے،
محدثین کے نزدیک ان کی روایات غیر معتبر ہیں، وہ علم نحو کے بھی عالم تھے، تہذیب التہذیب

میں ان کے حالات موجود ہیں،
(۳) حارث بلیانی نے حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت کی ہے، اور ان سے

ان کے صاحبزادے محمد بن حارث نے روایت کی ہے،
(۴) محمد بن حارث بلیانی نے اپنے والد کے واسطے سے حضرت عبد اللہ بن عمرؓ

سے اور محمد بن حارث حارثی کے واسطے سے محمد بن عبد الرحمن بلیانی سے روایت کی ہے،
(تہذیب التہذیب)

(۵) محمد بن ابراہیم بلیانی سے عبید اللہ بن ربیعہ بخاری نے روایت کی ہے،
یہ تمام خانوادہ آل بلیانی کے رواۃ حدیث اموی دور خلافت میں عراق وغیرہ میں موجود

آل مقسم قیقانی | اموی دور میں ہندوستان کا ایک اور خاندان عراق میں علم حدیث میں
ابھرا، جس میں صدیوں نامور علماء و محدثین اور ارباب جاہ و چشم پیدا ہوتے رہے، یہ مقسم

قیقانی کا خاندان ہے، ابن سعد نے طبقات میں تصریح کی ہے

ذکان مقسم من بسى القیقانیۃ مقسم قیقان کے قیدیوں میں سے تھے،
ما بین خراسان و زابلستان جو کہ خراسان اور زابلستان کے درمیان واقع ہے

قیقان سندھ کا مشہور شہر اور علاقہ تھا، جو گیکان (قلات ڈویرن) کا مغرب ہے،
قیقان سب سے پہلے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں حضرت حارث بن مرہ عبدی

کی امارت و قیادت میں فتح ہوا، اور بہت سے قیدی مسلمانوں کے ہاتھ آئے، اغلب یہ
کہ مقسم قیقانی ان ہی قیدیوں میں تھے، عراق میں ان کی نسل سے علماء و محدثین پیدا ہوئے

کوہ میں قبیلہ اسد بن خزیمہ کی ولاد اور غلامی میں رہا، اور مقسم قیقانی عبد الرحمن
سیدی کے آزاد کردہ غلام تھے، اس خاندان میں حسب ذیل علماء مشہور ہیں:
ابراہیم بن مقسم قیقانی کو ذہ سے سلسلہ تجارت بصرہ جایا کرتے تھے اور وہیں قبیلہ
لی ایک آزاد کردہ باندی علیہ بنت حسان سے اس کی بیوگی کے بعد شادی
کا عاقلہ، فاضلہ اور صاحب بصیرت عورت تھی، اس کا مکان بصرہ کے مقام
کے نام سے مشہور تھا، علیہ بنت حسان کے یہاں شیخ صالح مری اور بصرہ
اعیان و اشرف اور علماء و فقہاء آتے جاتے تھے، اور ان میں علمی گفتگوں

بشر اسماعیل بن ابراہیم قیقانی، شاہہ میں علیہ کے لطن سے پیدا ہوئے، اور
بصرہ ہی میں رہے، ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے کہ اسماعیل حجت و ثقہ ہیں
حکومت وقت کی طرف سے صدقات کے عامل مقرر کیے گئے تھے۔ پھر
کے آخری زمانہ میں بغداد کے امیر عدل ہوئے، اور وہیں ذیقعدہ ۱۹۳ھ

میں بنی بن ابراہیم قیقانی اپنے بھائی اسماعیل سے چھوٹے تھے، یہ بھی علیہ کے لطن
حالیاً بصرہ میں سکونت پذیر رہے،

ابراہیم بن اسماعیل بن ابراہیم بن مقسم قیقانی اپنے والد کے ساتھ مستقل طور
پر رہتے تھے اور ان کی نماز جنازہ بھی ابراہیم ہی نے پڑھائی، حالانکہ اس دن
دکن بن جراح بھی بزرگ موجود تھے، ان سب کے حالات طبقات ابن سعد
مقسم کے ذکر میں ہیں۔

آل ابی معشر سندھی | اسی زمانہ میں ہندوستان کا ایک اور علمی و دینی خاندان
آل ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی مدینہ منورہ میں تھا، یہ لوگ مولیٰ
بنی ہاشم کہلاتے تھے، کیونکہ ان کے مورث اعلیٰ سندھ سے گرفتار ہو کر عرب لیجائے
گئے اور بنی ہاشم کی ولاد میں رہے، جو بڑے شرف کی بات تھی، اس خاندان میں
مدتوں علماء و محدثین اور حفاظ حدیث پیدا ہوتے رہے، اور ان کی تصانیف
بھی ہیں، ان میں یہ علماء قابل ذکر ہیں:-

(۱) ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی حفاظ حدیث میں سے ہیں،
سیر و معنای اور تفسیر کے متبحر عالم تھے، ان کی تصنیف کتاب المغازی بہت
مشہور ہے، انھوں نے حضرت ابوامامہ سہل بن حنیف رضی اللہ عنہ کی زیارت
اور محمد بن کعب قرظی، نافع مولیٰ ابن عمر، سعید مقبری، محمد بن منکدر، ہشام بن
عروہ سے روایت کی ہے، اور ان سے ان کے صاحبزادے محمد بن ابو معشر نجیح
سندی، یزید بن ہارون، محمد بن عمر و اقدی، اسحاق بن عیسیٰ الطباع، محمد بن
بکّار بن ریان، لیث بن ثور، سفیان ثوری اور عبد الرحمن بن مہدی کے علاوہ
محدثین کی ایک جماعت نے روایت کی ہے،

(۲) ابو عبد الملک محمد بن ابی معشر نجیح بن عبد الرحمن سندھی مدنی نے اپنے
والد سے ان کی کتاب المغازی کا سماع کیا تھا، اور نصر بن منصور غبری، اور
ابو الفرج انصاری سے روایت کی ہے، انھوں نے امام ابن ابی ذئب اور امام
ابو بکر ہذلی کی زیارت کی تھی، ان سے ان کے دونوں صاحبزادوں داؤد اور حسین
نیز ابو حاتم رازی، محمد بن لیث جوہری، ابو یعلیٰ موصلی، محمد بن جریر طبری، ابو حامد

رہ نے روایت کی ہے۔

ابو سلیمان داؤد بن محمد بن ابو معشر بنجی سندھی نے اپنے والد سے اپنے
اب المغازی کی روایت کی، اور ان سے اس کی روایت قاضی احمد
نے کی۔

ابو بکر حسین بن محمد بن ابو معشر بنجی سندھی نے اپنے والد اور امام دیکھ
اور محمد بن ربیع سے روایت کی، اور ان سے محمد بن احمد حکیمی، اسمعیل
بن علی بن اسحاق ماذرائی، ابو عمرو بن سماک اور عثمان بن احمد دقنا
سے،

خوادہ کے پہلے عالم ابو معشر بنجی بن عبدالرحمن نے اموی دور پایا، باقی حضرت
تھے،

تذکرۃ المحدثین

حصہ اول

بحاح رستہ کے مصنفین عظام کے علاوہ دوسری صدی کے آخر سے چوتھی صدی ہجری
کے مشہور اور صاحب تصنیف محدثین کرام مثلاً امام مالک، امام عبدلرزاق بن ہمام، امام
سیدی، امام ابو بکر بن شیبہ، امام اسحاق ابن راہویہ، امام احمد بن حنبل، امام عبد اللہ دار
امام محمد بن نصر دوزی، امام ابن جارد، امام ابو یعلیٰ موصلی، امام ابن خزیمہ، امام
غنی، امام ابو جعفر طحاوی رحمہم اللہ تعالیٰ وغیرہ کے حالات و سوانح اور ان کی خدمات
بیان کی گئی ہے۔

قیمت آٹھ روپے

ابوالدین اصلاحی رفیق دارالمصنفین۔

کیا اسلامی قانون رومی قانون کا مرہون منت ہے

(پروفیسر فٹسر جیرالڈ)

(ترجمہ پروفیسر محمد حمید اللہ، پارس)

(۲)

(۱۳) سادہ حقیقت یہ ہے کہ جسٹسین کے دور حکومت میں بھی، اور بعد کے زمانوں
میں بھی، رومی قانون [بیزنطینی سلطنت میں] ایک اجنبی قانون کی حیثیت رکھتا تھا،
جو، تازہ ترین ترمیموں کو مستثنیٰ کر کے اگر دیکھیں تو وہ لکھا بھی جاتا تھا، ایک اجنبی
[یعنی لاطینی] زبان میں، [بیزنطینی سرکاری یعنی یونانی زبان میں نہیں]۔ [ایشیائی
اور افریقی] صوبہ جات میں لوگ یہ لاطینی زبان نہیں جانتے تھے، اور اس قانون کا
نفاذ جو افسر کرتے تھے، ان کے لیے متعین ہونے کے مقام کا باشندہ ہونا ضروری نہ تھا۔ جو
خاص افراد کی حد تک بعض وقت ہو سکتا ہے۔ بلکہ ایک ایسے شہنشاہی اقتدار کے
نمائندوں کی حیثیت سے جو بہت دور تھا اور تقریباً بالکل اجنبی کی حیثیت رکھتا تھا،
رومی قانون ایک ایسا رازِ نہاں تھا جس سے شہر بزنطہ [قسطنطنیہ] ہی میں طویل عرصے
کی تعلیم کے بعد واقفیت حاصل ہو سکتی تھی، اس صورت حال کے تین سبب تھے،

(الف) لاطینی زبان کا عام رواج میں نہ ہونا،

(ب) جسٹسین کا سارے قانونی مدرسوں کو بند کر دینا بجز قسطنطنیہ اور بیروت کے،

(ج) بیروت کا ۸۵۷ء کے زلزلے میں تباہ ہو جانا، اور وہاں کے مدرسہ قانون کا

نہیں میں ختم ہو جاتا،

(۱۴) جہاں تک پہلے سبب کا تعلق ہے، اب یہ عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے کہ جیٹین کا
ست لاطینی زبان کے لیے ایک نقطہ انقلاب تھا کہ اگر پہلے وہ عام استعمال کے باہر تھی
سرکاری استعمال سے بھی خارج کر دی گئی جیٹین کے "جدید احکام" *novellae*
حکمران کے "مجموعہ قوانین" *Corpus juris* کے ترمیمات پر مشتمل تھے، یا تو
ان میں شامل ہوئے، یا صرف یونانی میں، لاطینی کے بغیر، لیکن قانون ملک کی کتابوں
میں قوانین "Corpus juris"، "عهد" *Notitutes*، "مدونہ احکام"
اور "خلاصہ" *digest* کے قدیم اجزاء لاطینی ہی میں رہے، ان کے جو یونانی
ترجمے بھی۔ (تیوفیل *Theophilus* نے کتاب "عهد" کا شرح ترجمہ کیا تھا،
ترجمہ کے سرکاری عہدے کے باعث اس کو نیم سرکاری حیثیت حاصل ہو گئی تھی)
واحد مقصد یہ نظر آتا ہے کہ طلبہ قانون کو سال اول کے ابتدائی زمانے میں
سہولت بہم پہنچائی جائے، اس کی کوشش کبھی نہیں کی گئی کہ قوانین ملک کے
میں تھے، بڑے اور اہم حصے کو ایسی زبان میں پیش کیا جائے [بیزنٹینی سلطنت
کے دور پر سمجھی جاتی ہو، ایسی کوشش اگر ہوئی بھی تو جیٹین کے دو سو سال بعد۔

Ecloga ۷۳۵ء میں "دستی کتاب" *Procheiron* ۷۸۱ء اور
درمیان، اور شاہی کتاب *Basilica* اس کے بھی بعد کی ہیں، جب کہ امام مالک
اور امام ابو حنیفہ ۷۴۵ء میں وفات پا چکے تھے، (مؤلف)۔ حتیٰ کہ امام اوزاعی کا ۷۷۳ء میں
کا ۷۹۵ء میں امام محمد شیبانی کا ۸۲۵ء میں اور امام شافعی کا ۸۲۰ء میں انتقال ہوا، اور
یہ اب تک اسلامی قانون پر سند سمجھی جاتی ہیں، اور بعد کے ساری مؤلف ان ہی کی کتابوں کے
(مترجم)

یعنی اس وقت جب اسلام اور بیزنٹینیوں کے سیاسی تعلقات اسے تن گئے تھے کہ رومی قانون
سے براہ راست نقل کا کوئی سوال نہیں تھا، اور یہ وہ وقت ہے جب اسلامی قانون کی
اصل بنیادیں پر چکی تھیں،

(۱۵) جیٹین نے اپنے *Comment* [جامع] نامی حکم نامے کے ذریعے قسطنطنیہ اور
بیروت کو چھوڑ کر سارے علاقوں کے قانونی مدرسے بند کر دیے تھے، اس کا مقصد یہ تھا کہ
رومی نظریات *doctrine* پاک صاف حالت میں اور [ہر جگہ] یکساں رہیں،
لیکن اس کا نتیجہ یہ بھی نکلا کہ ہر قسم کے [منفید] نئے خیالات کے داخلے کا دروازہ بالکل بند
ہو گیا، اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس طرح ہر چیز کو مرکز کے ماتحت لانے کی کوشش قوت کی نہیں
بلکہ ایسے صنعت کی علامت تھی جس کا شعور بھی ہو۔ بالکل اسی طرح جس طرح قدیم تر زمانے
میں رومی فوجوں کا برطانیہ سے واپس بلا لینا جو بھی ہو، اس میں تو شک نہیں کہ قانونی
تعلیم کے مدرسے واقعہً بند کر دیے گئے، جب قانون اور عدالتیں دونوں شہنشاہ کی مرضی
پر منحصر ہو جائیں تو قانون پیشہ لوگوں کے لیے یہ بدآہیہ ایک فضول چیز ہو جاتی ہے کہ کوئی
ایسی سند حاصل کریں جسے شہنشاہ تسلیم نہ کرتا ہو، اس کے باوجود پروفیسر شلڈن آرموس
کا دعویٰ ہے کہ بیروت اور اسکندریہ کے [رومی] مدارس قانون مسلمانوں کے شام
دھر کو فوج کرنے کے بعد ایک صدی سے زائد عرصے تک چلتے رہے،

(۱۶) بیروت کا آگے ذکر آئے گا، جہاں تک اسکندریہ کا تعلق ہے، شلڈن آرموس
کے اعداد کا واحد ماخذ یہ ہے کہ آگاتھاس *Agathias* نامی شخص نے "جامع" نامی
حکم نامے کے نفاذ کے ربع صدی بعد اسکندریہ میں قانون کی تعلیم پائی تھی، اس لیے یہ معلومات
لے یہ ایک یونانی مورخ ہے جس نے جیٹین کے دور کی ایک تاریخ لکھی ہے۔ (مترجم)

ہر راست نہیں، بلکہ ثانوی طور پر ایک غیر معروف فرانسیسی مؤلف دیمونٹ بروی (De Montre) کی اپنی غلط فہمی کے باعث حاصل ہوئے ہیں، [اصل میں] ۱۵۵۷ء کے زلزلے کا ذکر کرتا ہے، اور اس تاریخ کی اساس پر مسلمانوں کے شام مصر بعد ایک صدی سے زائد عرصہ کننا دور کی کوڑی لا، par cry ہے۔

اسلام سے قبل کا زمانہ ہے، آگاتیس کے [یونانی] الفاظ یہ ہیں: "میں وہاں۔۔۔ میں۔۔۔ قانون سے پہلے ایک عمومی تعلیم میں مشغول تھا، اس کے معنی جیسا کہ (Niebuhr) نے ٹھیک سمجھا ہے، مرث یہ ہو سکتے ہیں کہ "قانون [کی تعلیم] عمومی liberal تعلیم۔ اس کے بعد آگاتیس یہ بھی بیان کرتا ہے کہ وہ سکندریہ چھوڑ کر بیزنٹ (قسطنطنیہ) روانہ ہو گیا۔ اور بیروت کے زلزلے کے بعد اس کے باقیات الصالحات جو بھی شہر صیدا Saida میں رہے ہوں

نے اسکالیر Scaliger کے نسخہ کے ترجمے پر بھروسہ کیا تھا، (مؤلف) نے نیبور نے Corpus descriptum historicorum legum یعنی بزنطینی تاریخی رسائل کا مجموعہ

Bonn ۱۸۲۸ء میں شائع کیا، یہ کتاب کمرہ "یونانی پادریوں کی تحریروں کا مجموعہ" Migne, Patrologia Graeca کی جلد (۸۸) طبع پاریس ۱۸۶۱ء میں بھی شائع ہوئی ہے

نہیں ہیں، آگاتیس کے اپنے [یونانی] الفاظ پر دو تون ناموس "یعنی قانون سے پہلے" اذبات فر

اس کے یہ معنی تو قطعا نہیں ہو سکتے کہ "قانونی پیشہ شروع کرنے سے پہلے" بلکہ کوئی نہ کوئی لفظ محذون یہاں مرث یہاں ہو سکتا ہے کہ لفظ "پیداس" [یعنی تعلیم] کی کمر مراد ہو [اور کمر مراد ہے کہ]

اسے محذ کیا ہو، [مترجم] اس عبارت کو بعض لوگ "پروس تون ناموس" [یعنی قانون کیلئے] لیکن اس سے بھی وہ معنی نہیں نکلتے جو اسکالیر اور دیمونٹ بروی نے اس سے لیے ہیں۔ (مؤلف)

ان کو چھوڑ دیں تو اس وقت کا جو واحد مقام جہاں قانون کی تعلیم حاصل کی جاسکتی اور اسے بطور پیشہ استعمال کر سکنے کی سند مل سکتی تھی، وہ بیزنٹ تھا، اور بیزنٹ ہی میں اس نے قانونی تعلیم کا آغاز و اہتمام کیا تھا،

(۱) اس کا قطعی ثبوت اشار میں ملا ہے، ان میں سے ایک نظم epigram

میں جو منتخب یونانی اشعار Anthologia Graeca، ج ۱ ص ۳۵

میں ہے، ایک بھینٹ کا ذکر ہے، جو طلبہ قانون کی ایک جماعت کی طرف سے چڑھائی گئی تھی، اس جماعت میں آگاتیس بھی ہے، اور اسکندریہ کاروفینوس Rufinus

بھی جنہوں نے قانونی تعلیم کا چوتھا سال اسی زمانے میں ختم کیا تھا، اور یہ بھینٹ میکائیل فرشتے

لے [انجیل کے آخری رسالے] "مکاشفہ" Apocalypse [فصل ۱۲ جلد ۱] کی بنا پر ہم خیال کرنے لگے ہیں کہ میکائیل فرشتہ مرث

اسانہ فوج کا سپہ سالار ہے لیکن یہودی رتبوں کی لکھی ہوئی کتب مناقب و فضائل Hagiology کے مطابق وہ ایک بڑا کویل اور

اسرائیل کا آئینہ مرث بحث کرنے والا بھی ہے، اس غموم کے لیے عبرانی زبان میں سانیکور Saneor کا لفظ ہے، جو اصل میں یونانی

لفظ سانیکوروس کی عبرانی شکل ہے، جو بیوں کی کتاب "Book of Jubilees" [جس میں توریت کی کتاب پیدائش میں

ذکورہ واقعات ہی کو کسی نے عبرانی میں لکھا ہے، (مترجم) میکائیل علیہ السلام کا فریاد کام بھی بتا ہی کر وہ علم ہے اور حضرت موسیٰ کو

خدا کی طرف سے قانون کی تلقین کرتا ہے، جس کے مثال اسلامی عقائد کے مطابق جبریل فرشتہ قرآن ازل کرتا ہے، میکائیل فرشتے کے

متعلق یہ تصدق [یہودیوں سے] عیسائیوں میں آنا انجیل کی کتاب یہود انقرہ (۹) کی شہادت ثابت ہو جاتا ہے [جس میں لکھا ہے: چنانچہ جب

عد فرشتہ میکائیل نے شیطان سے اختلاص کیا اور موسیٰ (علیہ السلام) کی لاش کے متعلق اس سے جھگڑا کیا تو بھی اس نے شیطان پر توہین

الزام لگانے کی برأت رکھی، بلکہ صرف یہ کہ پرو دگا، تجھے ڈانٹے " (مترجم)، شاید اس سے اس بات کی توجیہ ہو سکتی ہے کہ کیوں تو جو ان قانون

بیشہ لوگوں کا ایک ہمیں تین تین نظیں ایسی ملی ہیں جو میکائیل فرشتے سے منسوب ہیں، ایک اور ذکر ہوا، دوسری میں یہ بتایا گیا ہے کہ میکائیل

فرشتہ قید دور Theodore نامی شخص کو شہرانیوس Ephesus میں جبریل کے تھے [علامتیں] عطا کر رہا ہے (دیکھو مذکورہ

"منتخب یونانی اشعار" ج ۱ ص ۲۶) اور تیسری قسطنطنیہ کے مصنفات کے ایک مقام "پلاگ" کی صورت سے متعلق ہے۔ (مؤلف)

ت eikon پر بمقام "ایوینیا" چڑھائی کی گئی تھی، یہ مقام آبنائے بوسفورس (سٹانبول) پر ہے اور اب خلیج استینا Stenja Bay کہلاتا ہے، اپنی تعلیم کے لیے [آگاتیس] پایہ تخت کی لغویات اور بد اخلاقیوں سے تنگ آکر شہر سے ہٹ کر آیا ہے، اور سکون کے ساتھ قانون کا عمیق مطالعہ کرنے کے لیے شاخ زریں Golden horn جسے اب ترکی میں "خلیج" کہتے ہیں، اور جو حضرت ابوالیوب رضی اللہ عنہ کے مزار تک جاتی ہے [مترجم] شمالی ساحل پر سکونت پذیر ہو گیا۔

کے اور اس کے دوست پادلوں سیلنتیاریوس Paulus Silentarius جو بظاہر آگاتیس کی قانون سے وابستگی کو کچھ زیادہ سنجیدہ چیز نہیں سمجھتا تھا۔ دیکھو، جن کو پڑھ کر سنہی آتی ہے، ان کا متن مذکورہ منتخب یونانی اشارے ۲۹۳-۲۹۴ میں محفوظ ہے، آگاتیس کے نام والی دیگر نظمیں بھی غالباً اسی زمانے کے ہیں۔ اگرچہ ان کے محل وقوع کا تعین اتنا قطعی نہیں، مثلاً وہ کتبہ جو ایک قانونی درس پر ہے (دیکھو منتخب یونانی اشارے ج، ص ۵۴۴)، نیز وہ جن میں اس کے قبضل تھیوڈور Proconoul Theodore سے خطاب ہے،

بیرودت کا مدرسہ ۱۵۵۵ء کے جب زلزلے سے تباہ ہو گیا تو اس کے اساتذہ پیدا بھیج دیا گیا، جہاں وہ تقریباً دس سال مقیم رہے، ۱۵۵۵ء میں جب وہ کی تیاری کر رہے تھے، تو مدرسے پر یہ نئی مصیبت آئی کہ مدرسے کے لیے بیرودت میں تعمیر ہوئی تھیں وہ ایک آتشزدگی میں برباد ہو گئیں، اور — جیسا کہ

میں نائب قضا سے مراد کسی صوبے کا دالی (گورنر) ہوا کرتا تھا (مترجم) ۱۵۵۵ء کو لینے کی فرانسیسی کتاب

قانون Collinet, Histoire de l'école de droit de Beyrout (۱۸۵۸ء) (مترجم)

پروفیسر کو لینے Collinet نے [حوالہ بالا میں] بتایا ہے — اس تاریخ کے بعد سے اس (مدرسے) کا پھر کوئی ذکر نہیں ملتا، اور ۱۵۵۵ء میں بیرودت کھنڈر ہی تھا، اس کے بعد کے سالوں میں جو مصیبتیں آئیں ان کے باعث یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب مسلمانوں نے اسے فتح کیا تو وہ کھنڈروں کے انبار کے سوا کچھ اور رہا ہو، یہ فتح ۱۵۵۵ء میں ہوئی جبکہ مدرسے کی تباہی پر پچتر برس گزر چکے تھے، اور اس کے آخری استاد کو مرے ہوئے، اور وہاں کے آخری درس کو بھلائے ہوئے عرصہ ہو چکا تھا، عربوں کی فتوحات سے تین چوتھائی صدی قبل کے عرصے سے رومی سلطنت میں تربیت یافتہ قانون دانوں کے ملنے کا واحد ماخذ پایہ بیرودت تھا،

(۱۹) قانون کے ان مدرسوں کی برقراری کا افسانہ جس دوسری اساس پر مبنی ہے وہ فون کریمر Von Kremer کا ایک اتفاقی اور ضمنی ملاحظہ (ریکارڈ) ہے، اور جو لوگ اساطیر اور افسانوں کی نشوونما کا مطالعہ کرتے ہیں ان کے لیے یہ کچھ کا باعث ہو گا کہ زیر بحث افسانے کی نشوونما کس طرح ہوئی، اس متاخر مورخ فون کریمر نے اپنی جرمن کتاب "مشرق کی ثقافتی تاریخ" میں (جس کا خدائش ۱۹۲۰ء میں کلکتہ میں انگریزی ترجمہ شائع کیا، دیکھو ص ۴۴) ایک خیال پیش کیا ہے کہ دو قدیم مسلمان فقیہ، امام اوزاعی اور امام شافعی جو کہ شام میں پیدا ہوئے تھے، اس لیے وہ "بے شبہہ" ایسے بہت سے بیزنطینی قواعد سے واقف رہے ہوں گے، جو رسم و رواج کی شکل میں برقرار رہے ہوں گے، بعد ازاں رادیوں کے ہاتھوں میں "بے شبہہ" کی جگہ مسلمہ طور پر "اور رسم و رواج" کی جگہ بیزنطینی قانون

۱۵۵۵ء شافعی غزہ (فلسطین) میں پیدا ہوئے، دو سال کی عمر میں ان کو مکہ مکرمہ لایا گیا، عمر کا حصہ حجاز اور یمن میں گزارا، کچھ عرصہ ہندوستان میں رہا، آخری چند سال مصر میں گزار کر مصر ہی میں فوت ہوئے۔ (مترجم)

ایک مولف نے تو یہاں تک لکھ مارا کہ "جیسا کہ بہت معروف بات ہے کہ انھوں [یعنی شافعی] کی تعلیم بیروت میں پائی" امام اوزاعی ایک ہندو غلام کے پوتے تھے، زندگی شام، خالصکے میں گزاری، ان کے حالات زیادہ معلوم نہیں، دوسرے بیانات میں باہم تضاد ہے۔

امام اوزاعی کے متعلق ذہبی نے "تذکرۃ الحفاظ" (طبقة خامسہ، ص ۲۷) میں لکھا ہے کہ کان اصل من سبب یعنی وہ سندھ کے قیدیوں کی اولاد میں سے تھے اور یہ کہ انھوں نے زندگی کا آخری زمانہ بیروت کی چھاؤنی میں ہی کی حیثیت سے گزارا لیکن مسعودی کی "مروجۃ الذهب" طبعی یورپ میں سبب السند کی جگہ "سبب الہین" چھپا ہے۔

یہ کتابت ہے کیونکہ اموی دور میں یمن کوئی غیر مسلم علاقہ نہ تھا کہ اس سے جنگ ہو اور قیدی پکڑے جائیں، یہاں میں مسلمان ہو گیا تھا، وہاں جنگ اور قیدیوں کا کبھی موقع پیش نہیں آیا، پھر اس کے سندھ کے قیدی پکڑے جانے کی خبر شام بھیج گئی ہوں، امام اوزاعی نے اپنی عمر کا آخری حصہ بیروت کی فوجی چھاؤنی میں گزارا نہ کہ زندگی

بیروت میں گزاری جیسا کہ مولف نے لکھا ہے، ہندو غلام کا پوتا نہ معلوم کہاں سے نکلا ہے، ماخذوں میں یہی بات نہیں ملتی۔ (مترجم) ۲۔ اپنے فاضل رفیق ڈاکٹر شیخ عبدالقادر کی۔ [جس سے مراد شاید علی حسن عبدالقادر ہیں (مترجم)]

ان سارے بیانات کی تحقیق کی جو تاریخ طبری میں اوزاعی کے متعلق ہیں، نیز اس کتاب کی جو جنگ کے مال غنیمت کے سلسلے میں جو حلیفہ کے اختلاط کے متعلق ابو یوسف نے لکھی ہے۔ [بظاہر یہ اشارہ امام ابو یوسف کی کتاب الرد علی سیر لاؤڈ کے جیسے حیدر آباد کن کی اجاء المعارف النعمانیہ نے مصر میں چھپوایا ہے، اور جو امام شافعی کی کتاب الام کے باب سیر

کا حصہ ہے، (مترجم)]۔ لیکن ان میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے ردی تاثیر کا سراغ ملتا ہو۔ طبری کی کتاب فقہاء کا بھی مطالعہ کرنا چاہیے جس میں اوزاعی کے کثیر اقتباسات ہیں، شاید اوزاعی کی طرف منسوب فقہ کی ایک کتاب

Al-Haizumani کے کتب خانے میں بھی پائی جاتی ہے (مؤلف)۔ مسجد قیروان (تونس) میں کوئی کتب خانہ نہیں ہے شاید مسجد القرویین (فاس، مراکش) سے ہے، اس کے مشہور کتب خانے میں مجھے ایسی کوئی کتاب نہیں ملی، بروکلمان

Brockelmann اور فوڈر سزگین Ford Sezgin, Gas جہن فرستوں میں بھی ذکر نہیں، (مترجم)

بہر حال ان کا مذہب فقہ بہت جلد غائب ہو گیا، اور اگر اس کی کوئی تاثیر رہی بھی ہو تو اس کا سراغ نہیں ملتا، اسلامی قانون میں امام شافعی ایک بڑی شخصیت گزرتے ہیں، ماں کی طرف سے وہ پنیبر اسلام کی اولاد [سید] تھے، اور باپ کی طرف سے ایک متوازی شاخ میں تھے یعنی رسول اکرم کے پردادا ہاشم کے بھائی مطلب کی اولاد میں تھے، (مترجم)، وہ اگرچہ غزہ (فلسطین) میں پیدا ہوئے، لیکن کم عمری میں مکہ لیجائے گئے، جہاں سے انھیں طفولیت ہی میں ایک بدوی قبیلے میں بھیج دیا گیا، تاکہ خالص اور پاک صاف عربی زبان سیکھیں، پھر عفوان شباب میں انھوں نے فقہ کی تعلیم بیروت میں نہیں، بلکہ مدینہ منورہ میں پائی،

(۲۰) لیکن ہم سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ "وہ دمشق میں پورا رومی نظام عدالت، عربی فتوحات کے ایک صدی بعد تک برقرار رہا"، اس دعویٰ کی سند سو اس پاشا کا بیان ہے،

جو اس کی فرانسیسی کتاب "اسلامی قانون کے نظریات کا مطالعہ" Etude de la Theorie de droit musulman طبع دوم ۱۹۰۲ء میں ذیل کے الفاظ میں،

کتاب کے مقدمے کے صفحہ (۲۱) میں درج ہے:

"اے سب لوگ جانتے ہیں کہ اسلامی قانون کی پیدائش کے وقت رومی قانون نے اس پر

جو اثر ڈالا، اس سے قطع نظر بھی فقہ کا متاخر اور تکمیل کنندہ ارتقاء اور اسلامی مجموعہ احکام

کا نشوونما ان علماء کا کارنامہ ہے جو علم قانون کی تعلیم دیتے اور وہ فرائض انجام دیتے تھے

جمہوری دور کے [شام میں پریٹر Pretor] انجام دیتے تھے.... حضرت معاویہؓ

لہ عربوں کی اس رواج کی مماثل چیز قرون وسطیٰ کے انگریز میں رضاعت Fosterage کی شکل میں پائی جاتی تھی (مؤلف) لکھ اور یہی بیان شلڈن آرموس کی طرف منسوب کیا گیا ہے (مترجم) ۳۔ قدیم رومی سلطنت میں حاکم عدالت ایسے شخص کو بنایا جاتا تھا جو رعب داب اور وجاہت کا حامل ہو، مگر یہ عموماً جاہل لوگ ہوتے، اسی لیے عدالتی کام میں مدد دینے کے لیے پریٹرائی ایک عمدہ دار ہوتا تھا، جو حاکم عدالت کو مقدمے سے متعلقہ قانون سے آگاہ کرتا، ہمارے ہاں قانون کو کا لفظ دوسرے معنوں میں برتا گیا ہے، لیکن یہ مشیر عدالت جو قانون بیان کرتا، قانون گو کے نام سے موزوں تر طور پر موسوم کیا جاسکتا ہے۔ (مترجم)

دور میں شام کا نظام عدلیہ و قضات خفیت فرق کے ساتھ وہاں ہوا جو اسلامی فتح
مل پایا جاتا تھا، عدالتی مفتی، پڑھنے کی طرح، احکام کا خاکہ بنا دیتے تھے، اور مفتی کے
ہوئے ان احکام کی روشنی میں فرائض و قضا کی انجام دہی کے لیے قاضی و افتا
ن خاکے کے مندرجات کی روشنی میں جانچا جو مفتی نے اس کے سامنے پیش کیا تھا اور
بصلہ اسی رائے کے مطابق سنا جو پڑھ [یعنی مفتی عدالت] نے اپنے خاکے میں اسے
تھا،

اس بات سے ناواقف نہیں کہ [پڑھ کا حاکم عدالت کو مسئلہ اور جواب کا] خاکہ
دینا اگرچہ رومی شہنشاہ دقیا نوس [دقلیا نوس Diocletien] کے
شروع ہوا تھا، مگر بعد میں اس کی جگہ وہ طریق عمل شروع ہوا تھا جسے غیر معمولی
extra ordinem cognito غیر معمولی ضابطہ واقفیت [کما جاتا ہے]
س کے بارجود یہ ایک واقعہ ہے کہ [مسلمان] فاتح نے خاکوں کا طریقہ شام میں
ت کے ساتھ زیر عمل پایا۔

دوسرے الفاظ میں سو اس پاشانے، جو بے شبہ اصلاحات کی ایک قابل تعریف
تھا، اپنی محکم کے لیے ہتھیار فراہم کرنے کی غرض سے حضرت یہ باور کر لیا تھا
سوال جواب کا خاکہ مرتب کرنے کا جو طریقہ تھا، وہ اپنے خاتمہ کے چار سو سال
تھا، لہذا یہ بھی کہ اسلامی فقہ کے مؤسس اس کی تسلیم دینے اور اس پر عمل کرنے
شام ہی نہیں، خلیفہ معاویہ کے دربار میں بھی مشغول تھے، حالانکہ ایک
بن عبد العزیز کو چھوڑ کر فقہاء عموماً حضرت امیر معاویہ اور سارے اموی
میں مسلسل خاموش مخالفت کی حالت میں رہے تھے، حقیقت میں امیر [حکمران]

اور فقہ میں جو مقاطعہ ساری اسلامی تاریخ میں نظر آتا ہے، وہ اسی دور میں شروع
ہوا، اور ہمارے موضوع سے اس کا اہم تعلق ہے جیسا کہ آئندہ۔ بیان ہوگا، امام اوزاعی
کی واحد مثال کو چھوڑ کر پورے اموی دور اور عباسی دور کے ابتدائی حصہ میں کوئی
بھی بڑا فقہی شام میں مقیم اور نہ وہاں کا رہا رہا، مدینہ منورہ اور کوفہ ہی فقہ کے لیے
مرکز رہے، پھر ابو حنیفہ اور ان کے ساتھی اور احمد بن حنبل بغداد میں رہے، اور شافعی
مصر میں۔

(حاشیہ ص ۱۰۸) لے [حضرت] ابو موسیٰ اشعری نے بے شک [حضرت] معاویہ کے زمانے میں سرکاری ملازمت
قبول کی [؟] لیکن یہ بات جن حالات میں وقوع میں آئی وہ [حضرت] ابو موسیٰ کے لیے قابل ستائش نہیں خیال کیے
جاسکتے، پڑھیں اپنی انگریزی کتاب "خلفاء اور انکی غیر مسلم رعیت" (Tritton, The Caliphs and Their
Non Muslim Subjects) کے صفحہ (۲) میں لکھا ہے: "اسلامی قانون کی ترقی کا آغاز دہرا اور حکومت
دور رہ کر ہوا۔ سارے ہی اہل علم اس بیان کو تسلیم کرتے ہیں، (مولف)۔ اس لیے یہ کہنا صحیح نہیں کہ فقہاء اموی
خلفاء کی مخالفت کرتے اور ان سے مقابلے کی حالت میں رہے، امام ذہری اور امام اوزاعی سے بڑا اور متقی کون ہو سکتا
ہے؟

اور چونکہ اسلام میں حاکم عدالت آزاد تھا، اس لیے فقہاء بے جھجک قاضی بنا قبول کرتے تھے، کیونکہ انھیں یہ ڈر نہ تھا کہ خلیفہ
یا اس کے متوسل عدالت کی آزادی میں دخل دیں گے، قاضی عام طور پر اچھے فقہی ہی ہوتے تھے، یوں شاذ و نادر شاہ
شاید اکیس بھی مل جائیگی کہ نہایت متدین، ذہین اور منصف مزاج لوگ ابتدائے اسلام میں قاضی بنے ہوں لیکن
ان پڑھ رہے ہوں اور فقہاء سے مشورہ کرتے ہوں، لیکن شاذ و عام قاعدہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔

(عواشی صفحہ ۱۱۱) لے ابو حنیفہ بغداد نہیں، کوفہ میں رہے، تازہ آباد بغداد میں وہ اس لیے دفن ہوئے کہ خلیفہ منصور
نے انھیں کوفہ سے بغداد بلا کر قید میں ڈال دیا تھا اور وہ وہیں فوت ہوئے، (ترجم) لے اصل میں قاہرہ ہے جس کو
فاطمیوں نے بسایا تھا، مگر وہ ابھی بنا نہ تھا، نسطاط لکھتا تو صحیح ہوتا۔ (ترجم)

(۲۲) لیکن [سواس پاشا کے بیان میں] سب سے بڑی غلطی شاید یہ ہے کہ مفتی کو پریکٹس (practitioner) اور قاضی کو یوڈکس (iudex) (یعنی رومی جج) کے مماثل سمجھا جائے، سواس پاشا کے بیان میں ممکن ہے کہ اس کے زمانے کے اعلیٰ عہدہ دار ہوں، جیسے قسطنطنیہ میں شیخ الاسلام اور مفتی اعظم (جس کے فرائض منصبی کے متعلق دیکھولین (dewolyn) کی انگریزی کتاب "جدید مصر کا" Modern Egypt (باب چارم) اگر یہ صورت واقعہ ہے تو بھی پریکٹس سے مماثلت کو کوڑی لانا ہے، لیکن پرانے زمانے کے مفتی صرف علمائے قانون دروہوں کے (iuris periti) یعنی قانون سے واقف لوگوں کی طرح تھے، جن کے ذمے کوئی سرکاری قاضی فرائض نہ ہوتے تھے، یہ کسی مسئلے کی دریافت پر فتویٰ یعنی جواب ضرور دیتے تھے، غرضی کے فیصلے کے لیے سوال جواب کا کوئی خاکہ (فارم) مرتب نہیں کرتے تھے، اور اسلامی تاریخ میں قاضی اپنے اختیار سماعت میں بالکل خود مختار رہا کیے ہیں،

(۲۳) بعض وقت ابن خلدون کے ایک بیان پر زور دیا جاتا ہے، ابن خلدون اپنی رچھ دو سوں صدی عیسوی میں گزرا ہے، اس نے جو بڑی تاریخ تالیف کی اس کے مقدمے ہے کہ افکار اسلامی کے اکثر بڑے مؤسس غجی تھے، جہاں تک فقہ کے اولین مؤسسون ہیں، اس دعویٰ میں کافی ترمیم کی ضرورت ہے، بے شبہ قرآن مجید کے اڈیٹر [حضرت] ابوبکرؓ ایک آزاد شدہ غلام تھے، ابو حنیفہ اور اوزاعی آزاد شدہ غلاموں کی اولاد ہیں

یہی کو قرآن کا اڈیٹر قرار دینا لغویات اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے، مگر ہم یہاں اس بحث میں نہ پڑینگے (اس کے لیے قرآن کی تفسیر ترجمہ قرآن کا مقدمہ برائے تاریخ تدوین قرآن)، حضرت زید بن ثابتؓ کو مولیٰ سے قرار دینا سہو و نادانستہ غلط ہے، مولف نے حضرت زید بن حارثہؓ کو (جو رسول اکرمؐ کے آزاد کردہ غلام اور نوجوان کا نذرانہ زید بن ثابتؓ سے) جو کاتب دہی اور قانون درانت وغیرہ کے ماہر فقیہ تھے، غلط کر دیا ہے، حضرت زید بن حارثہؓ اور انصار ہی ہیں، غلام کبھی نہیں رہے (مترجم) اے یہ جواب بے محل سمجھا جائیگا کیونکہ ابن خلدون خیر عروب (لوگوں کا ذکر کیا ہے، غلاموں کا نہیں، اور خود مولف نے ذکر کیا ہے کہ امام اوزاعی ہند کا) تھے، امام ابو حنیفہ بھی غجی ہی تھے۔ (مترجم)

خود زید کے [مولیٰ ہونے کے] معنی لازماً یہ نہیں کہ وہ عروب نہ رہے ہوں، فقہ کی پیدائش مدینہ اور کوفہ جیسے عرب شہروں میں ہوئی، خلفاء راشدین میں سے آخری خلیفہ [حضرت علیؓ] اور مذہب فقہ کی پیدائش کے ماہرین جو تاریک [یعنی معلومات سے خالی] زمانہ ہے، اس میں بھی مدینہ منورہ کے ساتھ ساتھ کوفہ میں سات فقہاء کا وجود مذکور ہے، مدینہ منورہ کے فقہاء سب سے متعلق ہیں، اور کوفہ میں سات فقہاء کا وجود مذکور ہے، مدینہ منورہ کے فقہاء سب سے متعلق ہیں، عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ وہ خالص عرب تھے، اور کوفہ والوں کی اکثریت عجمی النسل تھی، لیکن یہ دونوں مقام خالص عربی تھے، اور دونوں، خاص کر کوفہ، جغرافیائی نقطہ نظر سے رومی اثر سے بہت دور تھے، اس کے برعکس کوفہ ایرانی سرحد سے زیادہ دور نہ تھا اور سورہ Surah اور پمبادیتا (Pumbaditha) کے قریب تھا جہاں [یہودی رہتے اور] تلمودی مدرسے قائم تھے اور ریتوں کا قانون پھل پھول رہا تھا، یوں بھی لہر مڑ رہی نہیں کہ سات کا عدد اپنے لفظی معنوں میں لیا جائے، اور ہر مدرسہ فقہ میں بہت سے اساتذہ اور علماء رہے ہوں گے،

(بولن)۔ "بڑے" کے معنی "سارے" کے نہیں۔ (مترجم) اے کوفہ کے فقہاء سب سے میں واقف نہیں، مدینہ والوں کا اکثر ذکر آتا ہے، سنہادی نے (فتح المغیث، ص ۳۹۹-۴۰۰ میں) وضاحت سے بیان کیا ہے کہ خود قاضی بھی مدینہ منورہ میں اس مجلس ہفت گانہ سے مشورہ لینے اور اس کے فتوے کے پابند تھے، وہ یہ تھے: (۱) حضرت زید بن ثابتؓ کے بیٹے خارجہ (جو طلحہ بن عبد اللہ بن عوف کے مشترک سے تقسیم وراثت کے استفتاؤں کا جواب دیتے اور معاہدات کی دستاویزیں لکھتے تھے) (۲) حضرت ابوبکرؓ کے پوتے قاسم (۳) حضرت زبیرؓ کے بیٹے عودہ (۴) بی بی میمونہؓ، یا بی بی ام سلمہؓ کے مولیٰ سلیمان بن یسار (جن کو

زبیرؓ نے الاعلام میں ایرانی الاصل بتایا ہے) (۵) عبید اللہ بن عبد اللہ بن عتبہ بن مسعود (۶) سعید بن المسیب (۷) حضرت عبد الرحمن بن عوف کے بیٹے ابوسلمہ یا حضرت عمرؓ کے پوتے سالم یا ابوبکر بن عبد الرحمن بن الحارث بن ہشام القرظی، جن نام اس راویہ نوشتہ کے سلسلے میں لے جاتے ہیں، لیکن جو باقی چھ میں سے بعض کی وفات پر نئے ارکان اس کمیٹی میں شریک کیے گئے ہوں، (مترجم) اے سورا کا ذکر یا قوت نے مجمل البلدان میں کیا ہے کہ وہاں کی شراب مشہور ہے اور وہاں سرائی رہتے ہیں۔ (مترجم)

ابہدائی مسلمان فاتح اپنی عیسائی اور یہودی رعایا کے ساتھ جس رواداری کرتے تھے، اس میں عدالتی آزادی بھی شامل تھی [یعنی ہر قوم اور ہر فرقہ اپنے پر عمل کرنے کا مجاز تھا]۔ آرٹھوڈاکس فرقے والے ہوں یا بدعتیہ عیسائی، سب اس بارے میں مساوی حقوق رکھتے تھے، اور ان کی خصوصی تھیں، وہ مذہبی عدالتیں تھیں، جن کی صدارت متعلقہ "ملت" کے مذہبی قائد تھے۔

ہم فرض کر سکتے ہیں کہ عیسائیوں کی عدالتیں عام طور پر رومی قانون ہی کے تابع کرتی تھیں، خواہ شعوری طور پر یا بغیر شعور کے، مگر اسی حد تک جس وہ ان اصول کو سمجھتی ہوں، لیکن یہ اس سے بہت مختلف چیز ہے کہ یہ فرخورتیں اپنے اعلیٰ تربیت یافتہ پیشہ ور ملازموں کے ساتھ برقرار رہی ہوں، یہاں ہر طرح کی عیسائی عدالتیں عربوں کی فتح سے قبل ہی وجود میں آئے تھیں (اطالوی)۔ میں ملک طور پر مجروح بُنی [دنیوی و کشوری] نظم و نسق کے ہاتھ سے جو عصا اقتدار گرا، اسے کھیلنے شک نہیں کہ مشرقی [بیزنٹینی] کلیسا کی افتاد طبعی مقابہ کم شدت کے ساتھ عملی تھی، لیکن چھٹی صدی عیسوی کے آغاز کی مصیبتوں اور بظنیوں میں [لوگوں کو خدا یاد آیا ہوگا اور] وہ فسطح کلیسا کی طرف منسوب رہا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شہر بیت المقدس کی [مسلمانوں کے سامنے] اطاعت قبول کرنے میں وہاں کے بزرگوں کا ہاتھ تھا، (مؤلف)۔ لیکن اسکی توجیہ آئینوں نے (دیکھو، سالامارن جنوری ۱۹۵۳ء) یہ کہ یونانی عہدہ داروں کی آمد پر شہر چھوڑ کر بھاگ گئے تھے، اس لیے مجبوراً مذہبی افسروں نے باشندوں کی قیادت کی۔ (ترجمہ) شامل چیز انگلستان کے بیت دی (Barth Dene) کا اقتدار ساعت ہے جو حکومت کی نظروں میں

رہا۔ لیکن یہ عیسائی کے لیے اس عدالت کے فیصلے مذہبی وجہ کے حامل ہوتے تھے۔ (مؤلف)

اور یہ بات بدایتہ عرب [حکمرانوں] کے لیے ناممکن تھی کہ ایسی عدالتوں کے وجود کو گوارا کریں، جو اسلام کی ماتحتی کو قبول نہ کرنے والی ایک اجنبی سلطنت کی طرف سے مامور ہوں، اور اپنے کو اس کے ماتحت سمجھتی ہوں، اس سے قطع نظر بھی کہ اسلامی قانون میں وجود کی مرضی پر مبنی ہے) اور رومی قانون میں (جو شہنشاہ کی خوشنودی پر منحصر ہوتا ہے) باہم ایک بنیادی فرق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ [حضرت عمرؓ کے زمانے کی فتح پر] مصر اور بیت المقدس سے جو معاہدے

لے مصر کے معاہدے کے متن کے لیے دیکھو تاریخ طبری طبعی یورپ سلسلہ اول صفحہ (۲۵۸) اور معاہدہ بیت المقدس کے لیے بھی وہی کتاب صفحہ (۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰)، (مؤلف)۔ معاہدہ مصر کے متعلق الفاظ ہیں: "ان کی صلح میں جو رومی اور نوبی (نوبیہ وال) داخل ہوگا اسے بھی وہی [حق] حاصل ہونگے جو ان کو ہیں، اور اس پر بھی وہی [فرائض] ہوں گے جو ان پر ہیں جو اس کو نہ مانے اور چلا جانا چاہے اس کو اس وقت تک کے لئے امان ہے جب تک کہ وہ اپنے امن گاہ کو پہنچ جائے" ہماری سلطنت سے باہر چلا جانا معاہدہ بیت المقدس کے جسے اس زمانے میں ایلیا (Aelia Capitolina) کہتے تھے ضروری حصے یہ ہیں: "اہل ایلیا پر [واجب] ہوگا کہ جنہیں دیں جس طرح [دیگر] شہروں والے دیتے ہیں، اور وہ اپنے ہاں سے رومیوں اور جو روموں کو باہر نکال دیں، ان [رومیوں] میں سے جو باہر جائے گا، اسے جان و مال کا امان ہوگا، تاکہ اپنے امن گاہ کو پہنچ جائے، لیکن ان میں سے جو رہنا چاہے اسے امان حاصل رہے گا، اور اہل ایلیا کی طرح اس پر جنہیں دینے کی [پابندی] ہوگی، اہل ایلیا میں سے جو رومیوں کے ہمراہ جان و مال کو لے کر چلا جائے اور اپنے گرجاؤں اور صلیبوں کو چھوڑ دینا چاہے تو اس کی جان و مال اور گرجاؤں اور صلیبوں کو امان رہے گا تاکہ وہ اپنے امن گاہ کو نہ پہنچ جائے، جو جانا چاہے وہ رومیوں کے ہمراہ جاسکتا ہے، اور جو چاہے اپنے لوگوں میں واپس آسکتا ہے، اس سے اس کی فصل کی کٹائی تک کوئی چیز نہ لی جائے گی" (ترجمہ)۔ ان دونوں اور اس قسم کے دوسرے معاہدوں کے متن کی حد تک کچھ اختلاف روایت پایا جاتا ہے، اور بعض دیگر وجوہ سے بعض اہل علم کو ان معاہدوں کی صحت میں شبہ ہے، لیکن اگر ان کے متن کے الفاظ پر اتفاق بھلائے ہو تب بھی اس کے مفہوم کی حد تک

میں ہم دیکھتے ہیں کہ "رومی" یعنی بیزنطینی عہدہ دار اجنبی قرار دیے گئے ہیں، معاہدے میں تو پوری صراحت ہے کہ یہ لوگ بالکل [وہاں سے] چلے جائیں،

زیر بحث تفصیلات کے متعلق کافی اتفاق پایا جاتا ہے، طبری کے نقل کردہ ان معاہدہ ناموں اور

مطلق [حضرت عمرؓ سے منسوب حکم نامے میں] اسکے لیے دیکھو ٹریٹن کی مذکورہ بالا کتاب، باب اول،

مذکورہ طبری کے بیان کی بنیاد صحیح کی تائید ہی کرتا ہے، اس معاہدے کے بعد چند رومی عہدہ دار

جب موقع ملا عربوں [مسلمانوں] کی ملازمت میں جگہ پا گئے۔ [بلاذری نے انساب الاشراف

شام کے عامل [گورنر] کے نام نقل کیا ہے، وہ اسکی تائید کرتا ہے: "ابن العنبر رومی یقیم لنا حساب

فی کوہ ہمارے پاس مدینہ بھیج دو جو ہمارے مالگزار کی حسابات کا ٹھیک انتظام کر سکے (مترجم) [

کیسا ہی ہنگامہ ہو اپنی کار براری کر لیتے ہیں، لیکن اس کا کوئی پتہ نہیں چلتا کہ ان میں قانون پیشہ گ

ٹریٹن کی کتاب بالا صفحہ (۱۹)۔ حضرت عمرؓ کے حکمائہ اہل ذمہ کی ساری مختلف روایتیں ایسے ام

ن تک عملی سیاست سے تعلق رکھتی ہیں [یعنی ذمیوں سے کیسا برتاؤ کیا جائے] اور جیسا کہ ٹریٹن نے

جاسکتا ہے کہ معاہدہ ناموں کا مسودہ تیار کرنے کی مدارس قانون میں جو مشق کرائی جاتی تھی،

بظلمات طبری کے نقل کردہ عہد نامے مختصر اور عملی ہیں، اور جن مسئلوں سے ہم بحث کر رہے ہیں وہ

س شروع کرتے ہی ان کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے، اس لیے مشکل ہی سے اسکا امکان پایا جاتا

رت کے لیے جعلی طور پر تیار کیے جائیں۔ (مؤلف)۔ بیت المقدس کا معاہدہ طبری کے علاوہ

اور مصر کا معاہدہ قلعہ شندی کی صبح الاحشیا، نیز جزیرہ ابو عبید کی کتاب الاموال میں بھی ہے۔

لین پول (۱۸۸۵ء) نے اور معاہدہ مصر پر لین پول کے علاوہ بطش

خالے لکھے ہیں، یہاں معاہدہ ببلبک بھی قابل ذکر ہے، جس کا متن بلاذری کی فتوح البلدان

یونانیوں کا ذکر ہے: "یہ امن نامہ فلاں بن فلاں۔ (غالباً کوئی یونانی نام ہوگا) (مترجم)۔"

ان میں یہ بھی ذکر ہے کہ اگر وہ رہنا چاہیں تو نجی طور پر رہیں [سرکاری ملازم اور حاکم کے طور پر نہیں]۔

(۲۵) لیکن شلڈن آموس یا سو اس پاشا سے بھی ایک بہت بڑے فاضل یعنی

اگناٹس کوٹ سیبر کو بھی اس طرح کی رائے کے لیے بطور سند پیش کیا جاتا ہے، انصاف کا

تقاضا ہے کہ گوٹ سیبر کے متعلق ہم ادلایہ بتا دیں کہ اس کی زیر بحث رائے اس موضوع

پر خود اسی مولف کی ساری دیگر رایوں کے خلاف ہے، اور یہ ظاہر زیادہ گہرے غور و فکر

کے بعد اس نے مذکورہ رائے کو ترک کر دیا تھا، کیونکہ اسلامی قانون پر اس کا [جرمن

زبان میں] جو شہ کار ہے۔ یعنی "اسلام پر لکچر" (Vorlesungen über den Islam)

اور جن کا ۱۸۲۰ء میں فرانسیسی ترجمہ آزیں نے "اسلام کا قانون اور عقیدہ" (Arims)

La loi et le dogme de l'Islam کے نام سے شائع کیا۔ اس میں اس کا قطعاً

کوئی ذکر نہیں۔

(۲۶) بہر حال ۱۸۸۴ء میں گوٹ سیبر نے ہنگری کے ایک علمی رسالے میں "اسلامی

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱۴) اور اہل ببلبک یعنی وہاں کے رومیوں اور عجمیوں اور [غیر مسلم] عربوں کے لیے ہے۔۔۔۔

رومی اپنے ریپڑوں کو چند میل کے رقبے میں جرنے کے لیے لے جاسکتے ہیں۔۔۔۔ جمادی الاولیٰ کے بعد وہ جہاں جائیں

جائیں، ان میں سے جو مسلمان ہو جائے وہ ہمارے مساوی حقوق و فرائض کے ساتھ رہے گا، ان کے تاجر

[ہمارے] مفتوحہ علاقے میں جہاں چاہیں جاسکتے ہیں، مگر جو وہ جائے تو اسے جزیرہ اور خراج [مالگزاری]

دینا واجب ہوگا" (مترجم)

(جوشی صفحہ ۱۸) اسے یعنی مسلمانوں کی رعیت اور ذمی کے طور پر، (مترجم) اس کا خلاصہ بھی اسی

زمانے میں ایک اور رسالے میں بھی شائع ہوا ہے (مؤلف)۔ مؤلف نے زیادہ تفصیل نہیں دی ہے۔ (مترجم)

فرد (Muhammedan jugtudomány eredetéről) کے عنوان

یوں شائع کیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی مضمون کا [انگریزی] ترجمہ

مورخوں کی تاریخ عالم (Historians' History of the World)

۱۹۰۶ء میں چھپا، اس میں اس کا [انگریزی] عنوان ہے "اسلام میں قانون

اس مضمون میں گولٹ سیمر نے بعض رائیں ظاہر کیں، اور ردی اور اسلامی

بعض مشابہتیں دکھا کر یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ مشابہتیں براہ راست نقل

(Borro) کی بنا پر ہونی چاہئیں مگر گولٹ سیمر نے ۱۸۸۹ء تا ۱۸۹۰ء میں

کتاب "اسلامی مسائل" (Muhammedanische Studien)

اس میں مذکورہ رائے کا کوئی نام و نشان نہیں ملتا، اور اس کے بعد کی کتاب

میں جیسا کہ ابھی اوپر بیان ہوا، گولٹ سیمر نے ان خیالات کو بالکل ہی ترک

ہے، بجز اس مختصر اور غمنی ملاحظے کے کہ اسلامی فقہ اور [ردی] Prudentia

ہے، [اس لاطینی اصطلاح سے آگے بحث آئے گی۔]

[ہنگروی] مضمون کے دیکھنے کا موقع نہیں ملا، اس لیے مجبوراً اس خلا سے پر اعتماد

ہوں۔ جسے آج کتب گوینہ (Geuthner) پاریس نے گولٹ سیمر کی فہرست

شامل کیا ہے، اس کتابیات میں گولٹ سیمر کی کسی ایسی تالیف کا ذکر نہیں جس سے مذکورہ

جسہ عمل میں آیا ہوا ہو۔ (مؤلف)

(باقی)

تاریخ اسلام حصہ اول

رسالت و خلافت راشدہ یعنی آغاز اسلام کی مذہبی، سیاسی، تمدنی اور علمی تاریخ

سنہ

قیمت

۱۲۴

سید امیر ماہ بہرائچی

از جناب معین احمد صاحب علوی

سید سالار مسعود غازی علیہ الرحمہ کے نام نامی کی وجہ سے کون ہے جو بہرائچ کے

ام سے واقف نہیں، تاریخ کے ہر دور میں بہرائچ کا تذکرہ ملتا ہے، مساجد آباد

کے زمانہ کے آثار کی گواہی آج بھی ضلع کے کچھ کھنڈرات سے ملتی ہے، ہندوستان میں

مسلمانوں کی آمد اور سلطان محمود غزنوی کے حملوں کے بعد بہرائچ کا نام تاریخ کے اور اق

کی زینت بنتا ہے، سید سالار مسعود غازی اپنی فوجی طاقت کے ساتھ شمالی ہندوستان

کی سیاسی طاقتوں سے مورچہ لیتے بہرائچ تک آکر گھر جاتے ہیں، یہاں قوم بھڑ کے

راجاؤں نے متحد ہو کر ان سے جنگ کی اور ۱۲۳۳ء مطابق ۱۲۳۳ء میں ہمارا رجب

روز کیشنبہ کو آپ یہاں شہید ہو گئے، آپ کا مزار بھی بعد کو یہاں بنا اور میلہ بھی لگتا ہے

اسی زمانے سے بہرائچ کی شہرت برابر قائم ہے، محمد شاہ تغلق اور فیروز شاہ تغلق دونوں

آپ کے مزار پر حاضری دینے آئے، فیروز شاہ تغلق کی آمد کے موقع پر سید امیر ماہ نامی بزرگ

کا نام آتا ہے، اس نے ان ہی بزرگ کی معیت میں سید سالار مسعود غازی کے مزار پر

حاضری دی تھی، سید امیر ماہ کے روحانی اثرات سے متاثر ہوا تھا، اور اسکی زندگی

میں نبی تہذیبیاں ہوئی تھیں، فیروز شاہ کی آمد اور سید امیر ماہ صاحب کی ملاقات کے

متعلق تاریخ فیروز شاہی کی شہادت ہے کہ: "بسیار صحبت نیک و گرم بر آمد"

وں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ سید امیر ماہ کے زمانے میں آپ کو سب خراج عقیدت
اس دور کے جتنے صوفی بزرگ ہیں سب نے کسی نہ کسی انداز میں آپ کا تذکرہ
ان کے ملفوظات میں آپ کا نام نامی موجود ہے،

پ کا پورا نام سید افضل الدین ابو جعفر امیر ماہ بہرائچی ہے، فیروز شاہی عہد
(۷۹۰ھ) کے مشہور بزرگ ہیں، تاریخ فیروز شاہی میں آپ کا تذکرہ ہے۔

نیرت شیخ شرف الدین یحییٰ منیری (متوفی ۸۲۲ھ) بہار کے مشہور صوفی بزرگ
میں بھی آپ کا مختصر ذکر ہے۔

نیرت سید اشرف جہانگیر سمنانی (متوفی ۸۸۵ھ) کے ملفوظات لطائف اشرفی
کو ان کے مرید و خلیفہ شیخ نظام الدین غریب بینی نے جمع کیا ہے، آپ کا ذکر ان

ت بہرائچ سید ابو جعفر امیر ماہ
بہرائچ کے سادات میں سے سید ابو جعفر
امیر ماہ کو میں نے دیکھا ہے۔

ت امیر سید علی ہدائی (متوفی ۸۸۵ھ) کشمیر کے سب سے پہلے صوفی اور صاحب
تصنیف
ہیں۔ اپنی کتاب عمدۃ المطالب میں ہندوستان کے ان بارہ صحیح المنہج
ل لکھا ہے جو ولایت سے ہندوستان آئے، ان میں بھی سید امیر ماہ صاحب

رتبہ عباس خاں شروانی ص ۱۴۳، تاریخ فیروز شاہی ص ۳۳، آپ کی خانقاہ آج بھی
ہے، آپ کی ذات والا صفات کشمیر میں اسلام کو فروغ ہوا، لطائف اشرفی میں آپ کو جامع علوم ظاہری و
باطنی

نام و کنیت ابو الفناکل عبد الرحمن بن محمد المیاہی اور لقب عین القفاۃ بزرگن مہدان، آپ امام احمد غزالی
ہم صحبت تھے، ۳۳۵ھ میں وفات پائی۔ یہ تاریخ ائمہ اربعہ ص ۵۵ مطبوعہ مطبع نظامی۔

(۵) تاریخ فرشتہ نے فیروز شاہ کے سفر بہرائچ کے تذکرہ میں امیر ماہ کا تذکرہ

کیا ہے، فیروز شاہ آپ کی بزرگی سے متاثر ہو کر آپ ہی کے ساتھ سید سالار مسعود غازی
کے مزار پر حاضر ہوا تھا، راستہ میں سید صاحب حضرت سید سالار مسعود غازی کی بزرگی
و کرامات کے واقعات پوچھنے لگا، آپ نے فرمایا کہ "یہی کرامت کیا کم ہے کہ آپ کا ایسا بادشاہ
اور میرا ایسا فقیر دونوں ان کی درباری کر رہے ہیں"۔ اس جواب پر بادشاہ جس کے
دل میں عشق کی چاشنی تھی بہت محظوظ ہوا،

(۶) تاریخ فیروز شاہی کے سلسلے میں پروفیسر خلیق احمد نظامی (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)
اپنی کتاب سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات میں لکھتے ہیں: "کہ میر سید امیر ماہ بہرائچ کے
مشہور و معروف مشائخ طریقت میں تھے، سید علاء الدین المعروف بہ علی جادری سے
بہت تھی، وحدت الوجود کے مختلف مسائل پر رسالہ المطلوب فی العشق المحبوب لکھا تھا،
فیروز شاہ جب بہرائچ گیا تھا، تو ان کی خدمت میں بھی حاضر ہوا، اور "بسیار محبت نیک
و گرم برآمد"

فیروز شاہ کے ذہن میں مزار (حضرت سید سالار مسعود غازی) سے متعلق کچھ شبہات
بھی تھے، جن کو سید امیر ماہ نے رفع کیا، عبد الرحمن حشتی (مصنف مرآۃ الاسرار) کا بیان
ہے کہ اس ملاقات کے بعد فیروز شاہ کا دل دنیا کی طرف سے سرد پڑ گیا تھا، اور اس نے
باقی عمر یاد الہی میں کاٹ دی۔

یہ بیان مبالغہ آمیز ضرور ہے لیکن غلط نہیں، بہرائچ کے سفر کے بعد فیروز پر مذہب
کا غلبہ ہو گیا تھا۔

سہ حیات مسعودی ص ۱۴۳۔ از عباس خاں شروانی، مطبوعہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پریس، ۱۹۵۷ء

ت آئینہ اودھ نے حضرت سید احمد والد ماجد مولانا خواجگی^{رحمۃ اللہ علیہ} کے ذکر کے
سید علی ہمدانی کی دوسری کتاب بمنع الانساب سے یہ عبارت نقل کی ہے کہ
سید مخدوم مولانا خواجگی صاحب کبریا در کثرہ است بسیار بزرگ و صاحب
کمال میر سید علاء الدین جے پوری اند حضرت ابو جعفر امیرامہ ہراچھی و حضرت
رحیم تاش خواجہ بودند۔ این ہر دو بزرگان و خلیفہ کامل حضرت میر سید
جے پوری اند^{رحمۃ اللہ علیہ}

الدین کو مصنف بحر الانساب حضرت سید علی ہمدانی نے امام عالم، عالم
سادات فی دقتہ، استاد الارادات اور سید السادات کے الفاظ سے
سلسلہ سرور و یہ کے مشہور رہنما ہیں۔

الاسرار مولوی عبدالرحمن چشتی نے جو حضرت سید سالار مسعود کی
فیضیاب ہوئے تھے، اور عرصے تک ہراچھی میں مقیم رہے تھے، اسی
مسعودی لکھی ہے، مرآۃ مدار ہی بھی آپ کی تصنیف ہے، مرآۃ الاسرار
مخدوم اشرف جہانگیر کچھوچھوئی کے حوالہ سے لکھتے ہیں:

جہانگیر سمنا فی اپنے ایک مکتوب^۲ میں جس میں سادات ہراچھی کا تذکرہ
سات خطہ ہراچھی کا نسب بہت مشہور ہے، سادات ہراچھی میں سید
مخدوم اشرف جہانگیر نے اپنے استاد علامہ اور مجددین علم ہیں (آریخ دعوت و عزت
۱۷۱) آپ مرید خلیفہ تھے شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے شاگرد مولانا حسین الدین عمرانی کے اور
دین جو پوری کے، مراد آپ کا کالی کے باہر ہے۔ (مرآۃ الاسرار) مزید تفصیل رسالہ معارف

قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ دیکھی جاسکتی ہے آئینہ اودھ ص ۲

ابو جعفر امیرامہ کو میں نے دیکھا ہے، دادی تقاوت میں بے نظیر تھے، سید شہید مسعود غازی
کے مزار کی حاضری کے موقع پر میں اور سید ابو جعفر امیرامہ اور حضرت خضر علیہ السلام ساتھ
ساتھ تھے، ان کی مشیت کے اکثر حالات کیلچے میں نے حضرت خضر علیہ السلام کی روح سے
استفادہ کیا ہے، سید امیرامہ کا مزار زیارت گاہ خلق ہے۔

مرآۃ الاسرار کے بیسویں طبقہ میں میر سید علاء الدین کنٹوری کے حالات کے بعد
حضرت سید امیرامہ رحمۃ اللہ علیہ کے نام کی علیحدہ سرخی قائم کر کے تفصیل سے حالات
لکھے ہیں۔ "عارف پشوائے یقین"، "مقتدائے وقت"، "کاملان روزگار"، "بزرگان
صاحب اسرار" کے القاب سے تذکرہ شروع کیا ہے۔ لکھتے ہیں
"شانے عظیم و کراماتے وافر و حالے قوی و ہمت بلند داشت"۔ صاحب عالی مقام

بود۔ عالی از نعمت اوفیض مذگشت۔

آپ کا زمانہ حضرت نصیر الدین محمود "چراغ دہلی" (متوفی ۸۵۷ھ) کے زمانے
سے لیکر حضرت میر سید اشرف جہانگیر (متوفی ۸۸۷ھ) تک ہے،
خزینۃ الاصفیاء کے مصنف مفتی غلام سرور لاہوری نے بھی معارج الولاہیت کے
حوالے سے حالات لکھے ہیں۔

آئینہ اودھ کے مصنف مولانا شاہ ابوالحسن قطبی و الحسامی مانپوری نے افسران
کشنری کے ساتھ اپنی ملازمت کے دوران سفر کیا، خود ہراچھی آئے اور یہاں کے لوگوں
سے مل کر تحقیقات کر کے ایک پورے باب میں اس کی تفصیلات لکھی ہیں، اس کو ہم
نقل کرتے ہیں:

ہلاکو خان کے ہنگامہ بعد اودھ سے پریشان ہو کر ۷۵۷ھ مطابق ۱۳۵۸ھ میں سید

بن جید سید افضل الدین ابو جعفر امیر ماہ ہراکچی بند اور شریف سے جلا وطن ہو کر براہ
 رآئے، بعد قیام چندے لاہور سے دہلی آئے، اس وقت بادشاہ دہلی سلطان
 یحییٰ بلبن تھا، اس نے انا آپ کا باعث یمن سمجھ کر وظیفہ مقرر کر دیا، ۷۳۳ھ میں
 تعلق نے دہلی کو ویران کر کے دیو گڑھ دولت آباد وکن لیجانا چاہا، اس وقت
 دین والد ماجد حضرت کے وہاں نہ گئے اور جانب اودھ متوجہ ہوئے، ۷۴۲ھ
 عام ہراکچی پسند مزاج ہوا، اور طرح اقامت ڈالی، ۷۵۲ھ مطابق ۱۳۵۳ء
 اور شاہ تعلق سفر بنگالہ سے واپس دہراکچی ہوا تو سید افضل الدین ابو جعفر امیر
 چند دیہات واسطے صرف خاندانہ کے عطا و معات کیے، ان کے بیٹے سید تاج الدین
 خود ان کے سید احمد اللہ، ان کے سید محمود، ان کے سید مبارک، ان کے سید
 ان کے سید نظام الدین، ان کے سید رکن الدین، ان کے سید علی الدین، ان کے
 ان کے سید غلام رسول، اس وقت تک سب لوگ محی سنت آبائی کے ہر
 ارشاد جاری رکھتے تھے، اور اہتمام اعواس کا کرتے رہے، جب ان کے بیٹے
 ثانی ہوئے، ان کو ویسا فضل و کمال حاصل نہ تھا، وہ طریقہ آبائی رشد
 ہو گیا، ان کے دو سپر غلام محمد و غلام رسول ثانی۔ یہ معاصر تھے، نواب
 بہادری کے بعد صلح کبیر کے جب صلح نامہ گورنمنٹ انگلیشیہ سے ہوا تو نواب
 نے حکم ضبطی کل معافیات صوبہ اودھ کا صادر کیا، یہ دونوں بھائی بطبع کالی
 کی لڑائی ۱۱۷۹ھ میں نواب میر قاسم۔ نواب شجاع الدولہ حاکم اودھ اور شاہ عالم بادشاہ دہلی
 سے کبیر کے مقام پر لڑی تھی جس میں انگریزوں کو فتح ہوئی۔ اس کے بعد ۱۱۷۹ھ میں لارڈ کلایو
 نے صلح نامہ کیا، جو صلح نامہ آباد کے نام سے مشہور ہے۔

تبدیل مذہب آبائی پابند مذہب امامیہ ہو گئے، اس قدر فائدہ تبدیلی مذہب سے ہوا کہ
 نصف معافی بجالا اور نصف ضبط ہو گئی، اس وقت سے بجائے اعواس کے تخریب داری
 کرنے لگے۔

خاندانی شجرہ کے بعد سید صاحب کے روحانی شجرہ کو جو سہروردیہ تھا، پچیس ۲۵
 واسطوں سے حضرت علی بنک اس طرح لکھا ہے:

ذکر سید افضل الدین ابو جعفر امیر ماہ ہراکچی۔

یہ مرید خلیفہ حضرت علاء الدین جے پوری اور وہ حضرت قوام الدین اور وہ اپنے
 آپ امیر کبیر سید قطب الدین محمد دہلی، اور وہ سید نجم الدین کبریٰ اور وہ حضرت عمار امیر
 اور وہ حضرت ابو نجیب سہروردی اور وہ شیخ احمد غزالی اور وہ حضرت ابو کبیر نساچ
 اور وہ ابو القاسم گرگانی اور وہ حضرت ابو عثمان مغربی اور وہ ابو علی کاتب اور وہ
 حضرت علی رد باری اور وہ حضرت ابو القاسم قشیری اور وہ ابو علی دقاق اور وہ حضرت
 ابو القاسم نصیر آبادی اور وہ حضرت ابو بکر شیلی اور وہ حضرت جنید بغدادی اور وہ حضرت
 سرکسقطی اور وہ حضرت معروف کرخی اور وہ حضرت علی موسیٰ رضا اور وہ حضرت موسیٰ کام
 اور وہ حضرت امام جعفر صادق اور وہ حضرت امام باقر اور وہ حضرت امام زین العابدین
 اور وہ حضرت امام حسین اور وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے تھے۔

سلسلہ انساب پر کیا یہ ہے:

سید ابو جعفر امیر ماہ ہراکچی بن سید نظام الدین بن سید حسام الدین بن سید فخر الدین
 ابن سید کچی بن سید ابو طالب بن سید محمود بن سید حمزہ بن سید حسن بن سید عباس بن سید محمد
 ابن سید علی بن سید ابو محمد اسماعیل بن حضرت امام جعفر صادق تا حضرت علیؑ۔

مرآۃ الاسرار کے مصنف سید احمد ماہ سے خود ملے تھے۔ وہ لکھتے ہیں :-

میر سید احمد را در سلطنت جاگیر بادشاہ مکر دیدہ بودم مردے نیک بود۔

حضرت شاہ نسیم اللہ صاحب ہراچھی (متوفی ۱۲۱۸ھ) کے خاندان کے ایک فرد اور ان کی ملکیت تاریخ آئینہ اودھ کے حاشیہ ایک عبارت لکھی ہوئی ہے، یہ تحریر یوں ہے، صاحب کی ہے،

تاریخ آئینہ اودھ کے ص ۱۵۵ پر میر ماہ صاحب کے حالات میں اس خاندان کے مولوی علی الدین صاحب کا تذکرہ آیا ہے، ان کے نام پر مولوی محمد فاروق صاحب شیعہ لکھا ہے :-

حضرت مولانا شاہ نسیم اللہ صاحب (متوفی ۱۲۱۸ھ) کے مرید تھے، اور حضرت ان سے بہت عقیدت رکھتے تھے، ان ہی کی فرمائش سے بشارات مظہر حضرت میں ان کا ذکر محمد ماہ کے نام سے ہے، بہت سے شاہی کاغذات میں میں نے صاحب کی ہر دیکھی تو حضرت ناما صاحب سے سوال کیا، انھوں نے جواب دیا کہ ماہ کا ہے، سجادہ محمد ماہ کے نام سے موسوم ہوتا تھا، اور شہر بھر میں جب تک ساتھ ان کی مہر نہ ہوتی تھی وہ کاغذ معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔

یہ سنا ہے کہ ان کے خاندان کے شیعہ ہو جانے سے اہل علم میں بڑا ہیجان پیدا ہوا، بے ازالۃ العین اودھ سے تعلق رکھتے تھے، انھوں نے ... اس خاندان کے لوگ اودھ میں تھے۔

انکی تصنیف ہے ازالۃ العین من بصارت العین باثبات شہادت الثقلین، مطبوعہ مطبعہ شریعہ لکھنؤ۔ ۱۲۹۰ھ۔ یہ ضخیم کتاب دو جلدوں میں ہے ۱۵۰۰ یہاں کیڑا لگ جانے کی وجہ سے کچھ پڑھنا جاسکا۔

مکرمی محمد شائق صاحب کلیم نگر وری نے جو اس خاندان کے معتبر اور ذی علم فرد ہیں، جو شجرہ ہم کو دیکھنے کو عنایت فرمائے، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خاندان کی اچھی خاصی آبادی اودھ (اجودھیا) ضلع فیض آباد میں اب بھی ہے اور اس سلسلہ مناکحت برابر قائم ہے، چاندما کا خاندان مشہور ہے،

مرزا خداداد بیگ اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر ہراچھی اپنی کتاب "ترجمہ خداداد در ذکر مسعود" (مطبوعہ ۱۸۸۸ھ) کے ص ۲۳ پر میر ماہ صاحب کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ حضرت کے بھائی سید علاء الدین ماہر وادھی اجودھیا میں مقیم رہے اور وہاں کے خدایات ہو، مصنف آئینہ اودھ لکھتے ہیں "طہارت نسب میں ان لوگوں کے کچھ شک نہیں، صلت اور مصاہرت ان کی ساتھ سادات جہدول کے ہے،

شاہ تقی حیدر قلندر کا کوری اپنی کتاب تذکرۃ الابرار میں ص ۱۱۵ پر لکھتے ہیں کہ میر ماہ صاحب کے خاندان کی ایک صاحبزادی حضرت شاہ مجاہد قلندر کوری کے خاندان میں حضرت عبدالرحمن جانا ز قلندر کو منسوب تھیں، ان کی دوسری بیوی تھیں، حضرت عبدالرحمن جانا ز قلندر نے ۱۱۹۷ھ میں وصال فرمایا،

اولاد و اجاد | اولاد کے سلسلہ میں صرف دو صاحبزادوں کا تذکرہ ملتا ہے، جن سے خاندان بھلا۔

(۱) حضرت سعید ماہ عرف چاندماہ (۲) حضرت تاج ماہ

حضرت سعید ماہ کی اولاد منصبہ نگر وری ضلع ہراچھی میں آباد ہے، جو ہراچھی سے گونڈہ جانے والی سڑک پر عین اس جگہ واقع ہے جہاں سے بلگرام ہو کر سڑک جاتی ہے، (ہراچھی سے غالباً تیس میل پر)

حضرت سعید ماہ کی زوجہ اولی مدنی تھیں، ان کے چار بیٹے ہوئے، سید علی ماہ،

نہ ماہ (۳) سید عالم ماہ (۴) سید بڑے ماہ

علی ماہ اور سید جان ماہ کی اولاد نگرور میں آباد ہے، موجودہ زمانہ میں سید صاحب کلیم نگروری اور سید افتخار حسین صاحب عرف علی میاں اور سید صاحب مشہور اور با عزت ہستیاں ہیں، اس کے علاوہ کچھ شیخ صاحبان کی ہے جو اسی خاندان سے تعلق رکھتی ہے،

سے بیٹے حضرت تاج ماہ کا تذکرہ متعدد کتابوں میں ملتا ہے، جن کے نام اور اب موجودہ زمانے میں سید محمد حفیظ عرف جانی میاں (اکبر پورہ) اور ری ساکن محلہ ناظر پورہ اس خاندان کے افراد میں ہیں،

۱۲۶ الاسرار کے مصنف نے بھی میر ماہ کے ایک صاحبزادہ سید تاج ماہ کا تذکرہ میں ربیع چھوٹے بیٹے تھے، لکھتے ہیں :-

حالی قوی داشت - دایم الخمر بود و بطریق ملامتیہ رفتہ و جمال دلالت
از نظر اغیار پوشیدہ داشتہ

بعد یہ واقعہ نقل کرتے ہیں کہ "کسی زمانہ میں سید امیر ماہ بیمار پڑے تو بیٹے سے ناامید ہو کر بیماری سلب کر کے اپنے اوپر اوڑھ لی اور جان در مشاہدہ - میر محمد ماہ صاحب کو تو صحت ہو گئی، مگر غمگین باپ کو لڑکے کی اس قدر ہوا اور فکر مند رہنے لگے، اتفاقاً ایک دن انکی قبر پر گئے تو دیکھا کہ ایک مجاور بن یہ شعر لکھا تھا، جب تک وہ زندہ رہا مٹا نہیں -

مرغ زیرک حمد موی کہ جان تاج مہ بر عیش بردند

حضرت کے روحانی سلسلہ کے لیے ہم کو آپ کے چھوٹے بیٹے کے فرزند حالات

یہ شایق حسین صاحب کلیم نگروری سے حاصل ہوئے۔

مرآۃ الاسرار میں شیخ محمد متوکل کنتوری کے حالات میں ہے، جو حضرت نصیر الدین محمود اودھی تچراغ دہلی کے مرید اور خلیفہ تھے، اور ہراکچ میں حضرت امیر ماہ سے مستفید ہوئے تھے، اور ان کی خانقاہ میں مدتوں چلے کثرت رہے، ان کے بیٹے اور خلیفہ برحق شیخ سعد اللہ کسیر دار نے آپ کے ملفوظات جمع کیے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ میر سید امیر ماہ ہراکچی اور شیخ محمد متوکل کنتوری میں بڑی محبت اور یگانگت تھی، ان کی خاطر آپ ہراکچ جاتے تھے، اپنے صاحبزادہ شیخ سعد اللہ کسیر دار کو میر سید امیر ماہ کی خدمت میں ارادت کے لیے پیش کیا، سید صاحب نے فرمایا کہ "اس لڑکے کی پشت سے ایک لڑکا ہوگا جو میر مرید ہوگا" چنانچہ شیخ سعد اللہ دہلی میں حضرت چراغ دہلی کے مرید ہوئے، ان کے متعلق

مرآۃ الاسرار میں آگے چل کر لکھتے ہیں: شیخ سعد اللہ کے صاحبزادہ شیخ عین الدین قتال ابن شیخ سعد اللہ کسیر دار بڑے عالی مقام تھے، حضرت امیر سید امیر ماہ ہراکچی کے مرید تھے، بڑے صاحب استغراق، نیک نفس اور نفس قاطع کے مالک تھے، اپنے پیر کی خدمت میں رہ کر بڑی ریاضتیں کیں اور تکمیل کے بعد اپنے والد کے پاس کنتور پہنچے، یہاں اپنے حال کو پردہ ملامت میں چھپائے رکھا، شراب کا شغل اختیار کیا،

شیخ سعد اللہ کی وفات کا وقت جب قریب آیا تو ان کے بڑے بیٹے شیخ عین الدین سلطان ابراہیم شرقی کی طرف سے کسی جنگ پر گئے ہوئے تھے، شیخ سعد اللہ نے فرمایا کہ اسی خراباقتی کو لاؤ، کوئی شخص شیخ عین الدین کو بلانے گیا تو یہ شراب خانہ میں بیٹھ آسمان کی طرف منہ کیے کہہ رہے تھے کہ ایک پیالہ میرے نصیب میں اور ہے، اور لا، دو پیالہ پیو اور زمین پر دے مارا، باپ کے پاس پہنچے اور خرقہ خلافت خواجگان بہشت کل انہوں کے ساتھ آپ کو عنایت ہوا، شیخ عین الدین قتال نے مسند سجادہ پر بیٹھ کر

پائی، آپ کا مزار کنتور میں زیارت گاہِ خلق ہے، آپ کی اولاد میں صاحبِ اول
ہیں، مصنفِ مرآۃ الاسرار نے "مشخت پناہ شیخ محمد مصطفیٰ کے متعلق لکھا ہے
ان شیخ عین الدین سے شہاب الدین شاہ جہاں بادشاہ نے فیض حاصل کیا،
مرتاض شگفتہ روا اور پسندیدہ اخلاق شخصیت کی مالک تھی، ۱۲۰۸ھ
کیا۔

تاج ماہ کا مزار اپنے والدِ مسید امیر ماہ کے مزار کی چار دیواری کے باہر شمال
ہے، جس کے متعلق معلوم ہوا کہ عوام میں کسی کو پتہ نہ تھا اور نہ کوئی نشان تھا،
۱۹۳۶ء میں کھدائی ہونے لگی، تو یہ مزار برآمد ہوا، اس پر ایک بوسیدہ
وہ پتھر ۱۹۳۶ء تک محفوظ تھا، بد قسمتی سے پڑھے لکھے لوگوں کی بے توجہی اور
غیت کی نذر ہو گیا، معتبر عقیدت مندوں کی زبانی معلوم ہوا کہ ۱۹۵۳ء میں
نے قبر بچنے کے نام لکھ دیا اور پتھر صانع کر دیا۔

کی اولاد شہر بہرائچ محلہ اکبر پورہ اور محلہ ناظر پورہ میں آباد ہے، مرآۃ الاسرار
اور شاہ نعیم اللہ بہرائچی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالوں سے جن جن بزرگوں کے
لے وہ سب سید صاحب کے شجرہ سے ملتے ہیں، یہ شجرہ مصنفِ آئینہ اودھ
لکھا ہے، کتاب کے شروع میں اس کا تذکرہ کیا جا چکا ہے۔

تاریخ آئینہ اودھ کے مصنف خود بہرائچ آئے ہیں اور فردا فردا اس خاندان
کے حالات قلمبند کیے ہیں۔ انھوں نے میر سید امیر ماہ کی اولاد میں گیارہویں
سیر محمد حسن و محمد حسن اولاد غلام رسول سے سید خورشید حسن تیسری پشت کا تذکرہ

نواب سعادت علی خاں (۱۲۱۰ھ فصلی) کے زمانہ میں ان لوگوں کی نصف سافیا
بھی ضبط ہو گئیں، اب مثل زمینداروں کے ان کی اولاد ہو گئی، وہ خالصہ بھی زیادہ تر
بیچ اور رہن کر ڈالا، چار حکیمیں مفصلہ ذیل ہیں:

(۱) اکبر پورہ (۲) متولی پورہ (۳) علی پورہ (۴) قاضی پورہ
۱۹۰۱ء میں یہ جائیداد بھی ریاست نانا پورہ میں شامل ہو گئی، ۱۹۳۷ء کی
آزادی کے بعد قانون خاتمہ زمینداری نے رہا سہا باقی کا بھی خاتمہ کر دیا۔

سافی زمینداری کے پرانے پروانہ جات کی جو تاریخیں مکرئی سید محمد شائق صاحب کلیم
نگروری نے عطا فرمائی ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آصف الدولہ نواب وزیر اودھ کے
دقت میں بھی کچھ جائیداد اس خاندان کو عطا ہوئی، پروانہ جات کی تاریخیں مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) پروانہ نواب آصف الدولہ (۱۷۹۷ء - ۱۷۹۸ء) مورخہ ۶ ربیع الثانی ۱۲۹۹ھ

(۲) پروانہ نواب سعادت علی خاں مورخہ چار دہم ربیع الثانی ۱۲۵۰ھ

(۳) حکمنامہ سلطان بہر قاضی مورخہ ۲۵ محرم ۱۲۵۶ھ

(۴) حکمنامہ عدالت بہر قاضی مورخہ ۶ ربیع الثانی ۱۲۵۶ھ

مکرئی کلیم صاحب نگروری کا کہنا ہے کہ یہ کاغذات عاشق علی صاحب نمبر دار نے
ایک مقدمہ کے سلسلے میں ۲۵ مئی ۱۸۵۷ء کو داخل عدالت کر دیے تھے،

وفات مرآۃ الاسرار کے مصنف نے لکھا ہے کہ انکی تاریخ وفات نظر سے نہیں گذری، انھوں نے
عمر بہت پائی، سید امیر ماہ سلطان فیروز شاہ کے زمانہ میں تھے، سلطان مذکور ۱۷۵۲ء
میں ۲۵ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا، ۱۷۵۷ء میں بہرائچ سلطان الشہید سید سالار
سجود غازی قدس سرہ کے مزار پر حاضری دینے آیا، اور سید امیر ماہ سے فیض حاصل کیا،

ملاقات کا تذکرہ شمس سراج عقیف کی تاریخ فیروز شاہی میں ہے، سلطان فیروز شاہ
سید میں انتقال کیا،

خزینۃ الاصفیاء نے سراج الولاہیت کے حوالہ سے لکھا ہے کہ میر سید امیرامہ نے
سید میں انتقال کیا، ان کا مزار پر انوار بہرائچ میں خلق کی زیارت گاہ ہے،
ان نے لمبی عمر بائی، حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے زمانہ سے حضرت
بدائشرف جہانگیر کچھوچھوئی کے زمانہ تک زندہ رہے، حضرت کچھوچھوئی نے سید
صال فرمایا، اور حضرت سید نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی تاریخ وفات سید
مولوی احمد کبیر صاحب حیرت وکیل عدالت ساکن قصبہ پھلواری ولد حاجی مولوی فرید
س کتاب میں جس میں تمام مشاہیر کی تاریخائے وفات کے قطعات ہیں، مندرجہ ذیل
طرز سے گزرا،

یہ میرامہ عارف بدائشرف شہادت میں نام والد حضرت نظام الدین پڑ
خداوند اولاد شہسوار بہرائچ مسکن علم و کون حاصل از اہل درویش
عہ از وصال آل مہ حمید ہیں دعا بادایں جناب منور از میرامہ فرمود

تصانیف کے سلسلے میں صرف ایک کتاب المطلوب فی عشق المحبوب نامی رسالہ کا ذکر
اس رسالہ کے پہلے باب در بیان عشق کا کچھ حصہ مصنف مراۃ الاسرار نے نقل
اور کچھ حصہ حضرت مولانا شاہ نعیم اللہ صاحب بہرائچ نے اپنی کتاب معمولات متطہرہ
کر کے سالک کے کچھ درجے اور مقامات بتائے ہیں،

وفیہ خلق احمد صاحب نظامی (مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) نے اپنی کتاب "تاریخ مشائخ
تفصیل سے اس رسالہ پر روشنی ڈالی ہے جس کو نقل کیا جاتا ہے۔

"قلب صوفیہ کے نزدیک کیا چیز ہے اور کس طرح بیدار ہو سکتا ہے" کے عنوان پر لکھتے ہوئے

محقق صاحب لکھتے ہیں :

اس عنوان پر صوفیہ نے تفصیل سے لکھا ہے۔ روح الارواح، احیاء العلوم، عوارض

ذریعہ میں اس پر کافی معلومات درج ہیں۔ قرون وسطیٰ کی دو مشہور کتابیں فوائد الفوائد
(دل کے فائدے) اور قوت القلوب (دل کی غذا) کے نام سے مرتب کی گئی تھیں، اس عنوان

پر بہت زیادہ دلچسپ اور مکمل کتاب رسالہ المطلوب فی عشق المحبوب ہے جسکو فیروز شاہ
کے عہد میں سید محمد امیرامہ بہرائچ نے تصنیف کیا ہے، یہ رسالہ ایک سو اڑتیس صفحات پر

مشتل ہے، اس میں چار باب ہیں جن کے عنوانات یہ ہیں : (۱) عنوان ادل در بیان عشق،
(۲) عنوان دوم در بیان دل (۳) عنوان سوم در بیان حجاب دل (۴) عنوان چہارم در بیان وصول الی اللہ

صفحہ ۳۵ پر پروفیسر صاحب لکھتے ہیں کہ اس کا قلمی نسخہ میرے ذاتی کتب خانہ میں ہے، میں نے اس رسالہ سے استفادہ کیا
(۲) دوسری کتاب فصول الحکم کی شرح کا بھی تذکرہ بعض ثقہ لوگوں نے کیا ہے لیکن کسی کتاب میں

نہیں ملا، کہا جاتا ہے کہ حکیم صدیق احمد صاحب بریلوی (نزد سٹی پوسٹ آفس بریلی) کے کتب خانہ
میں ہے، باوجود کوشش کے ابھی تک تصدیق نہ ہو سکی،

رسالہ المطلوب فی عشق المحبوب کے جن حصوں کا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، ان کو نقل
کیا جاتا ہے۔

مراۃ الاسرار

میر سید امیرامہ کے حالات کی بلندی کا اندازہ ان کی تصانیف سے ظاہر ہے، جیسا کہ وہ اپنے
رسالہ میں فرماتے ہیں :- اہل بیت رسول اللہ کے خادم فقیر محمد امیرامہ علیوی نے چند کلمے عشق

کے بارے میں اصل کی سنتوں کے طریقہ پر سلطان فیروز شاہ گیتی پناہ کے زمانہ میں جمع کیے ہیں

اس سال کا نام المظلوب فی عشق المحبوب رکھا ہے، اور اس رسالہ میں یہ بھی فرماتے ہیں: اے عزیز
مومن صغی علیہ السلام کے اندر عشق کی لگن اس دن پیدا ہوئی جس دن وہ بہشت سے باہر لا کر دنیا
نہا، بے یار و مددگار چھوڑ دیے گئے، اور نوح علیہ السلام پر سلطان عشق اس وقت غالب
جب انکی کشتی طوفان سے دوچار تھی، اور یونس علیہ السلام پر اس وقت اثر انداز ہوا جب
انکی کشتی میں محبوس تھے، اور ابراہیم علیہ السلام کو اس وقت نوازا جب وہ آگ میں پھینکے گئے،
یعقوب علیہ السلام پر اس دن جلوہ فرما ہوا جب سچ بولنے والے یوسف علیہ السلام ان سے
یکے گئے، اور یوسف علیہ السلام نے اسکی لذت اس دن پائی جب وہ مصر کے بازار میں شرم
بست پر پہنچے گئے، موسیٰ علیہ السلام پر اس وقت رنگ لایا جب مصر سے باہر آئے اور فرعون نے
انکی لیا، حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس وقت لذت پائی جب انکو کھٹی چلی گئی اور وہ ملک سے
ہوئے، حضرت زکریا علیہ السلام نے اس وقت عشق کی چاشنی پائی جب ان کے سر پر آرا چلایا گیا،
محمد رسول اللہ اس دن لذت آشنا ہوئے جب مکہ سے مدینہ ہجرت کی حسین بن منصور جب چھانی
کائے گئے، اور عین القضاء ہمدانی جب بورہ میں ڈال کر آگ میں ڈالے گئے، اور اس سال
سچ کرنے والے پر خطہ ہراچے میں مزار حضرت سید سالار مسعود غازی کے قدموں کے نیچے عشق
فرما ہوا۔

سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ فرحت العاشقین کا مطالعہ کر رہا تھا کہ اسی درمیان میں حضرت
سلام کو ایک دانشمند کی صورت میں سامنے کھڑے دیکھا، وہ فرمانے لگے:
اے فرزند ہوشیار ہو جا کہ لشکر عشق تجھکو برباد کرنے آ رہا ہے۔

ہفتہ میں نے دیکھا کہ اہل کفر نے مجھے ہر گز پر حملہ کیا، گھر کو بلادیا، ایسا کہ خانقاہ
پنہ آدمی شہید ہوئے اور اس فقیر کی بیوی کو شہید کر دیا اور مجھے اکیلا چھوڑ دیا۔ یہی نہیں

بلکہ عشق نے مجھ پر بھی وار کیا جس کا نشان چہرہ پر جا نہ کی طرح ہے، میں نے شکر ادا کیا
کہ عشق کی چاشنی مجھے بھی مل گئی اور اسی سبب سے میں نے یہاں کی بجائے خطہ اودھ
میں سکونت اختیار کی۔

مزار مبارک | آئینہ اودھ کا بیان ہے کہ مزار شریف آپکا جانب اتر کنا سے آبادی ہر گز اندر گنبد خشتی واقع ہے۔
والی اس کے چار دیواری پختہ ہے، اور چار دیواری کے دروازہ پر ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔
اور دربرکات مزار شریف سے اس وقت تک پائی جاتی ہیں، اور اہل باطن مالامال فیض نسبت
سے ہوتے ہیں۔

موجودہ زمانہ میں بھی زیارت گاہ خلق ہے، محلہ کا نام بھی عرف عام میں امیر ماہ کے
نام سے مشہور ہے، فرق اتنا ہوا ہے کہ اب یہ جگہ قلب شہر بن گئی ہے، بازار مزار شریف تک
پھیل گیا ہے، چاروں طرف آبادی ہی آبادی ہے، شمال مشرقی جانب پرانے سرکاری اسپتال
کی عمارتیں ہیں، جنوب و دکن سے شمال کو ایک سڑک جاتی ہوئی پچھم جانب سرحد بناتی ہے
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میونسپلٹی کی عنایت سے کسی وقت میں یہ سڑک قبرستان سے نکالی گئی
ہے، کیونکہ سڑک کے دوسری جانب بھی کافی قبریں ہیں، کچھ فٹ پاتھ سے متصل دکھائی دیتی ہیں،
کچھ مکانات میں آگئی ہیں، سڑک کے پچھم جانب گنج شہیداں کی نشان دہی بھی کرتے ہیں،
موجودہ احاطہ کے اندر قدیم مسجد ہے، اسی سے ملحق قدیمی کنواں ہے، اسپتال کی عمارتوں
سے ٹی ہوئی زمین پر خاندانی قبرستان ہے۔

عرس آپ کا ۲۹ ماہ ذی قعدہ کو ہوتا ہے، صبح قرآن خوانی کے بعد قتل ہوتا ہے، شام
کو توالی کی محفل ہوتی ہے، اور مغرب کے قریب گاگر اٹھ کر مزار پر تہذیب و تعقید پیش کیا
جاتا ہے، دوپہر سے رات کے تک میلہ لگتا ہے، تقریباً ۱۱ بجے شب میں مجمع شباب پر ہوتا ہے،

جس میں عورتیں بکثرت نذرانہ عقیدت پیش کرتی ہیں،

ایک خاص بات دیکھنے میں یہ آئی کہ اکثر و بیشتر مزار سے ملحق قبرستان کے صحن میں رات میں عوام کی پنچائیتیں ہوتی رہتی ہیں، لوگوں کے دلوں میں اب بھی تقدس کا یہ عالم ہے کہ سچائی کے ثبوت یا صمانت کے طور پر جب پنچایت کے سامنے قسم کھاتے ہیں تو مزار پر قسم کھا کر اینٹ الٹ دیتے ہیں، تب پنچایت کو یقین کامل ہوتا ہے، عوام کا عقیدہ یہ ہے کہ سید صاحب کے مزار پر چھوٹی قسم پھلتی نہیں ہے،

مزار شریف کی دیکھ بھال میاں محمد شفیع صاحب جو نام چنٹ نہایت خلوص و عقیدت کے ساتھ خاموشی سے کرتے رہتے ہیں، سن ۱۹۶۷ء سے اب تک آپ نے رفتہ رفتہ مزار شریف کے احاطہ کی حالت سدھار دی، کچھ دوکانیں بنوا کر مزار کو خوب کفیل کر دیا ہے، پچھاٹک وغیرہ بھی بنوا دیے ہیں، جس سے درگاہ شریف کی حفاظت ہو گئی ہے، مسجد بھی مسجد اللہ خوب آباد رہتی ہے، ایک پیش امام مولوی محمد علی صاحب مسجد میں مستقل قیام پذیر ہیں، مسجد اللہ صاحب ذوق ہیں۔

کانگریس کی پالیسیوں کا ترجمان

ہفتہ وار سب ساٹھ نئی دہلی

سیکولزم، سوشلزم اور جمہوریت کا نقیب

ہر نیچر کو پابندی سے شائع ہوتا ہے

شرح: فی شمارہ ۳۵ پیسے - زر سالانہ: ۱۵ روپے

ملنے کا پتہ:- ۵۔ ڈاکٹر راجندر پرشاد روڈ، نئی دہلی

سلطان عبدالحمید کی معزولی کا حقیقی سیدک

(ایک جدید انکشاف)

از محمد نعیم ندوی صدیقی ایم اے فنیق دارالاصنافین

تحقیق کا قدم ہمیشہ آگے بڑھتا رہتا ہے، بہت سے مسلمات و حقائق تحقیق کی کسوٹی پر آ کر محض کذب و افتراء ثابت ہوتے ہیں، ذیل کا مضمون بھی اسی کی ایک مثال ہے، سلطان عبدالحمید کے متعلق یہ عام شہرت ہے کہ وہ ظالم و جابر اور مطلق العنان حکمران تھے، اسی کے نتیجے میں نوجوان ترکوں کی تنظیم "عثمانی انجمن اتحاد و ترقی" کے نام سے وجود میں آئی تھی، اور بقول خالدہ اویس خانم عبدالحمید کی تخت نشینی کا دن عثمانی خاندان کے لیے قومی یوم ماتم کے طور پر منائے جانے کا مستحق ہے، لیکن کوریت کے سرکاری ماہنامہ "مجلة العربی" کے دسمبر ۱۹۶۲ء کے شمارے میں دمشق

کے ایک فاضل سعید الافغانی کے قلم سے ایک طویل مضمون شائع ہوا ہے جس میں سلطان عبدالحمید کے ایک نادر دستخطی خط سے یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا ہے کہ انجمن اتحاد و ترقی دراصل یہودیوں کی ایجنٹ تھی، اور سلطان کی معزولی محض اس بنا پر ہوئی تھی کہ انھوں نے فلسطین میں یہودیوں کے لیے ایک قومی وطن کے قیام کے مطالبہ کو مسترد کر دیا تھا، رسالہ مذکور نے سلطان کے اصل ترکی خط کا عکس بھی شائع کر دیا ہے، اس تحقیق کے سامنے آنے کے بعد سلطان کے متعلق عام بیانات بالکل بے وزن ہو جاتے ہیں، اور ان کے عہد حکومت کے بارے میں جو کچھ لکھا گیا ہو اس کا رخ ہی بدل جاتا ہے، تاریخی معائنات کے لیے اس کا ترجمہ و تلخیص پیش کی جاتی ہے۔

دولت عثمانیہ کے مشہور حکمران سلطان عبدالحمید ثانی کی مغزولی کے حقیقی سبب کو واضح کرنے کے لئے جو تاریخی دستاویز ہم پہلی بار پیش کرنے جا رہے ہیں اس کا مطالعہ کرنے سے قبل معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کے عہد حکومت پر ایک اجمالی تبصرہ کر دیا جائے، تاکہ یقین نے جن غلط بیانیوں سے کام لیا ہے اس کی حقیقت واضح ہو جائے۔

سلطان مراد خاں خامس کی مغزولی کے بعد ۱۸۷۶ء میں شہزادہ عبدالحمید ثانی ہوئے، تو دولت عثمانیہ شدید ترین داخلی و خارجی بحران سے دوچار تھی، سلطان حکومت سنبھالتے ہی تمام مشکلات سے عہدہ برآ ہونے کی پوری جدوجہد کی، ان ہی سلطنت عثمانیہ کے زیر نگین یورپی اور ایشیائی ممالک میں ریلوے لائن بچھائی گئی، لگا ہی تعمیر ہوئیں اور بغیر کسی غیر ملکی تعاون کے دمشق اور مدینہ منورہ کے درمیان کی بنا پڑی۔

عبدالحمید کے عہد میں عرب کے بہت سے مشاہیر حکومت کے بلند مناصب پر ایک حقیقت ہے کہ عربوں کو سلطان کی بارگاہ میں خصوصی تقرب حاصل تھا، چنانچہ احمد غزہ پاشا دمشق کا ایک عرب تھا، سلطان کے شیخ ابو الہدیٰ الصیادی حلب کے رہنے والے عرب تھے، سلطان کو عربوں سے اس حد تک شغف تھا کہ حفاظتی دستے، فوج کے جنرل اور محل کے ملازمین میں عربوں کی بڑی اکثریت تھی۔ یہ خصوصیت کے نتیجے میں سلطان کو ترکی الاصل عوام کی شدید مخالفت اور سامنا کرنا پڑا، اس کی عام داخلی پالیسی کو "عرب نواز اسلامی سیاست" کا نام دیا گیا، سلطان عبدالحمید کی خارجہ پالیسی بھی جذبات، نا تجربہ کاری اور نا عاقبت اندیشی

کی سیاست نہیں تھی، جیسا کہ بعد میں انجمن اتحاد و ترقی کے نوجوان ترکوں Young Turks نے مشہور کر دیا تھا، ملکہ بچہ شعور، کامل تجربہ اور بالغ اندیشی کی سیاست تھی، سلطان کے ایک شدید مخالف سید جمال الدین افغانی نے بھی اس کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے، دہکتے ہیں:-

"میں نے انھیں امور جہان بینی کی باریکیوں اور دول یورپ کے عزائم سے مکمل طور پر باخبر دیکھا، وہ سلطنت کے خلاف ہر سازش سے آگاہ رہتے تھے، جس چیز نے ٹھیکو سب سے زیادہ متحیر کیا، وہ ان کا جاسوسی کا مضبوط نظام ہے، جس کی وجہ سے یورپین حکومتیں دولت عثمانیہ کے خلاف کوئی اہم قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں، اور ان کو اچھی طرح معلوم تھا کہ سلطنت عثمانیہ کے حصے بخرے کرنا یورپی ممالک کی تباہی کے بغیر ممکن نہیں، اور جب یورپ نے ریاست ہائے بلقان کے بارے میں ترکی کے خلاف جنگ کرنے کے مسئلہ پر اتفاق کرنے کی کوشش کی تو سلطان نے اپنا ذہانت اور عجیب غریب دانشمندی سے ان طاقتوں کے ناپاک عزائم کو ناکام بنا دیا۔"

ہرزل کی سلطان سے سودے بازی | ۱۸۹۷ء میں صیہونی تحریک کے بانی ہرزل نے فلسطین میں یہودیوں کا ایک قومی وطن بنانے کی عبدالحمید سے سودے بازی کی تھی، اس کے لئے فلسفۃ التاریخ الثمانی ج ۲ ص ۱۶۹ سے خاطرات جمال الدین افغانی ص ۳۵ سے ترجمہ: ۱۸۹۷ء میں بیل میں پہلی صیہونی کانفرنس منعقد ہوئی تھی، جس میں ہرزل نے اعلان کیا کہ بیت المقدس کو یہودیوں کا قانونی وطن بنانا چاہیے، اس کے بعد نشر و اشاعت کے ذریعہ یہ تحریک ترقی کرتی رہی، بیت المقدس کے یہودیوں کو منظم کیا گیا، جنہوں نے عربی زبان تک بولنا اور لکھنا چھوڑ دیا اور عبرانی و سریانی زبان کی ترویج شروع کی۔ - نعیم

معاوضہ میں سلطان کی خدمت میں ایک خطیر رقم پیش کرتے ہوئے یقین دلایا تھا کہ سرزمین فلسطین میں یہودیوں کا وطن بنانے پر رضامند ہو جائیں تو سلطنت کو تمام غیر ملکی قرضوں کو ادا کر دیا جائے گا، جو اوردست و نیز ہم پیش کر رہے ہیں اس بات ہوتا ہے کہ سلطان نے ہر ذل اس پیشکش کو حقارت کے ساتھ ٹھکرا دیا تھا، روس اور انگلستان کی حکومتوں کو اس پر شدید غم و غصہ تھا کہ سلطان نے قسطنطنیہ اور درمیان ریلوے لائن بنانے کا ٹھیکہ ایک جرمن کمپنی کو رکھ دیا، چنانچہ انھوں نے ایشیائے کوچک میں جدید ذرائع نقل و حمل کی عدم موجودگی کے باعث سفر کرنا وقت طلب و جہ سے جرمنی کو تجارت میں بہت دشواری ہوتی تھی، عثمانی حکومت کے عدو شیعائے کوچک تک جانے کے لیے کوئی ریلوے لائن نہ تھی، چنانچہ ایک جرمن کمپنی نے اس میں ایک ریلوے لائن انقرہ تک تعمیر کی، اس کی وجہ سے سفر اور تجارت میں سہولت پیدا ہو گئی، چنانچہ سلطان نے اس ریلوے لائن کو بغداد تک بڑھانے کی دیدی اور تعمیر کا کام ایک جرمن ریلوے کمپنی کے سپرد کیا گیا، اس ریلوے لائن اور برطانیہ دونوں کو تشویش پیدا ہو گئی، کیونکہ اس کی تکمیل سے نہ صرف فارس میں جرمنی کا مکمل اقتصادی تسلط قائم ہو جاتا بلکہ مسوپوٹامیا اور خلیج فارس کی تعمیر کا بھی خطرہ تھا، جرمنی کے تاجر بغداد ریلوے کے جاری ہونے سے مشرق ادنیٰ کے قابض ہو جاتے، اسکے علاوہ نرسوز کے مقابل میں اس ریلوے کے ذریعہ تجارتی اشیاء میں خلیج فارس تک بھیجی جاسکتی تھیں، حکومت برطانیہ کے لیے زیادہ تشویشناک بات یہ تھی کہ حکومت جرمن ریلوے کمپنی کے تمام حقوق چھل کر لے اور اس طرح ایک اقتصادی مسئلہ کہیں سے ان ہی وجوہ کے باعث روس، فرانس اور برطانیہ کو قسطنطنیہ میں جرمنی کا بڑھتا ہوا اثر ناگوار گذرے،

’نعیم‘

سلطنت کے مختلف عناصر کو عبدالحمید کے خلاف بنادوت کے لیے اکسایا اور اس کے لیے انکی خفیہ مدد بھی کی، جس طرح یہ طاقتیں اس سے قبل ریاستہائے بلقان میں کر چکی تھیں اور اسی سبب ترکی میں علیحدگی پسند جماعتیں ابھریں، ان سرکشوں کے رہنما بہت سے ایسے یہودی بھی تھے جو بظاہر اپنے کو مسلمان کہتے تھے، ان جماعتوں کے خفیہ اجلاس غیر ملکوں میں منعقد ہوتے تھے، انھیں اتحاد دترقی کے بانیوں نے بھی اپنے ابتدائی جلسے پیرس و جنیوا میں کیے تھے، غیر ملکی سفارت خانوں نے سلطان کے خلاف ہر سازش اور بنادوت کو کامیاب بنانے کے لیے اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے، اور انھیں اتحاد دترقی کے یہودی اہل فوجی افسروں کے ذمہ سلطان کو معزول اور دستوری حکومت قائم کرنے کی ذمہ داری سپرد کی گئی تھی، انگلستان اور فرانس خاص طور پر حکومت کے باغیوں کو پناہ دینے میں پیش پیش تھے، اور اس کا تختہ الٹنے کے لیے اپنے ملک میں کام کرنے کی کھلی چھوٹ دے رکھی تھی،

جب سلطان عبدالحمید نے ہر ذل کے مطالبہ کو مسترد کر دیا تو یہودیوں کو یقین ہو گیا کہ جب تک عبدالحمید تخت نشین حکومت رہے گا فلسطین میں ان کے قومی وطن کا قیام ناممکن ہے، چنانچہ ترکی حکومت کا تختہ الٹنے اور اس کے حصے بخرے کرنے کے لیے وہ دو میدانوں میں سرگرم عمل ہو گئے، بیرونی خصوصاً یورپین ممالک میں اپنی مشینریوں اور حکومت پر اپنے اثر و نفوذ کو استعمال کیا، اور اندرون ملک سلطنت کے مختلف عناصر کو رد، عرب، ارمن اور چرکس وغیرہ میں جداگانہ قومیت کا جذبہ ابھارا، ان کی یہ کوششیں بار آور ہوئیں، چنانچہ انھیں اتحاد دترقی نے اپنی خفیہ سوسائٹی کا صدر دفتر سالونیکا میں قائم کیا، یہ شہر اس قسم کی خفیہ سرگرمیوں کے لیے نہایت موزوں تھا، یہاں تحریک انقلاب کو کامیاب بنانے کے لیے انھیں جو پروگرام مرتب کرتی غیر ملکی طاقتیں اس کی پوری پشت پناہی کرتی تھیں، چند دنوں میں باغیوں کی خفیہ

’سلفہ تاریخ الثمانیہ ج ۲ ص ۱۶۷‘

شیش علانیہ ظاہر ہونے لگیں، سالونیکا میں انجمن اتحاد و ترقی نے ۲۳ جولائی ۱۹۰۸ء کو
 بناوت بلند کر دیا، اور سرکش فوج کی طرف سے ترکی کے صدر اعظم کو تار موصول ہوا کہ اگر فوری طور
 پر دستوری حکومت قائم کی گئی تو انقلابی فوجیں قسطنطنیہ میں داخل ہو جائیں گی، جب سلطان کو
 واثق ہو گیا کہ اب شور و شغب دہنے والی نہیں ہے، اور دولت عثمانیہ کے خلاف یورپ میں حکومتوں
 کی سازش کر لی ہے تو اس نے ۲۴ جولائی ۱۹۰۸ء کو دوبارہ دستوری حکومت کا قیام منظور کر لیا۔
 عرب نوجوانوں میں جو قومی احساس غیروں سے غیر شعوری طور پر پیدا کر دیا تھا وہ بھی ابھر
 ملکی جماعتیں، تعلیمی ادارے اور سفارت خانے قومی بیداری کے نام سے اس کو ہوا دیتے تھے،
 عثمانیہ میں بیرونی قوموں کے جو اسکول اور کالج پھیلے ہوئے تھے، انھوں نے اس موقع
 پر سمجھ کر نصرانی و یہودی طلبہ کے دلوں کو مسلمانوں کے رعب و خوف سے اتنا بھر دیا کہ
 غامضی شمشادیت سے نفرت ہو گئی،

دولت عثمانیہ کے خلاف تمام شورشوں کے پس پردہ یہودیوں کا نمایاں ہاتھ ہوتا تھا،
 غیر ترکی عناصر میں قومی شعور بیدار کیا اور ظلم و استبداد کے خلاف صف آرا ہونے کی حوصلہ
 انجمن اتحاد و ترقی نے بھی عوام خصوصاً نوجوان طبقہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے آزادی
 اور عدل کا نعرہ بلند کیا اور یہ جھوٹا پردہ پگینڈا کیا کہ سلطان عبدالحمید نہایت استبداد پسند
 حکمران ہے، اس کے عہد میں ہزاروں آدمی قتل و غارت کر دیے گئے، اور ہزاروں
 میں قید و بند کی صعوبتیں جھیل رہے ہیں، ایسے حاکم کا معزول کیا جانا از روئے ایمان
 کی ضرورت ہے، اس پردہ پگینڈے کا اثر یہ ہوا کہ اندرون ملک اور پوری دنیا میں یہ خیال عام
 کی عوام شدید گھٹن کے ماحول میں زندگی گزار رہے ہیں،

یسا کہ ناظرین کرام جانتے ہیں کہ سالونیکا کی باغی فوج پیش قدمی کر کے پایتخت قسطنطنیہ

میں داخل ہو گئی اور قصر لیدیز کا محاصرہ کر کے معزولی کی قرارداد سلطان کے سامنے پیش کر دی، آپ
 جانتے ہیں کہ اس قرارداد کو سلطان تک پہنچانے والا کون تھا؟ انجمن اتحاد و ترقی کا ایک یہودی نژاد
 رکن قرہ صو!! جیسے ہی سلطان کی معزولی اور دستوری حکومت کے قیام کا اعلان ہوا، پوری
 عثمانی مملکت میں شادیاں بچنے لگیں، اور عنان حکومت انجمن اتحاد و ترقی کے نوجوان ترکوں کے ہاتھوں
 میں آگئی، انھوں نے سلطان عبدالحمید کے خلاف جھوٹے الزامات اور افتراء بہتان کی مہم تیز کر دی،
 پورا پس اس پردہ پگینڈے میں سرگرم ہو گیا کہ عبدالحمید نہایت ظالم و جابر، متعصب، استبداد پسند
 اور مطلق العنان حکمران ہے، اس کے عہد حکومت میں ترکوں اور غیر ترکوں کے خون کا دریا بہا گیا،
 ہزاروں بے گناہوں کو زنداں میں ڈالا گیا، اسکولوں اور کالجوں میں دولت عثمانیہ کی جو تاریخ
 پڑھائی جاتی اس میں عبدالحمید کے عہد کو نہایت مسخ کر کے پیش کیا گیا تھا، اس پردہ پگینڈے کے
 نتیجے میں خیال عام ہو گیا کہ انجمن اتحاد و ترقی "در اصل مملکت عثمانیہ کی نجات دہندہ ہے، اس نے
 ملک کو ایک نازک وقت میں جو ر و استبداد کے جنگل اور تباہی کے دہانے سے بچالیا، جیسا کہ اوپر
 ذکر آچکا ہے، نوجوان ترکوں (Young Turks) نے حریت، مساوات اور عدل کے نام
 پر انقلاب کا علم بلند کیا تھا، لیکن بعد میں وقت نے خود ہی ان کے جھوٹے اصولوں کا کھوٹا پتہ ثابت
 کر دیا، اور اس انجمن کے قائدین کی نااہلی کی بدولت سلطنت عثمانیہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر فنا ہو گئی،
 ان واقعات پر زیادہ عرصہ نہیں گذر سکا کہ فلسطین کا غم انگیز حادثہ پیش آگیا، اور اہل دانش
 کی نگاہوں میں واقعات و حقائق خود بخود مشکف ہو گئے، اگر سلطان عبدالحمید نے یہودیوں کا مطالبہ
 تسلیم کر لیا ہوتا تو آخری سانس تک بڑے اطمینان سے حکومت کرتا رہتا، اب اس حقیقت میں کسی
 شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہ گئی ہے کہ حکومت ترکی کے خلاف تمام شورشیں اور انقلابی تحریکیں
 دراصل ایک جیہودی ریاست کے قیام کا دیباچہ تھیں، نوجوان ترکوں کے عہد حکومت میں ہمارے

نے سلطان عبدالحمید اور انجمن اتحاد و ترقی کے بارے میں جو معلومات ہمیں فراہم کیں وہ سربراہ
دافتر کا پلندہ تھیں جس حقیقت کا ادراک ہم کو اب ہو رہا ہے، دور اندیش عبدالحمید نے
مال قبل ہی اسکو اپنی چشم بصیرت سے دیکھ لیا تھا، لیکن بد قسمتی سے سلطان کو کوئی ایسا شخص نہیں
جو اسی کی طرح معاملہ کی تہ کو پہنچ سکتا، عبدالحمید کا تخت حکومت دراصل عیسویت کا شکار اور
راہ میں پہلی قربانی ثابت ہوا، جس طرح حجاز کا سابق مرحوم فرارزوحسین بن علی بھی اسی
قربانی کا بکرا بنا تھا، جب اس نے فلسطین کے عربوں کے حقوق کے تحفظ میں زیادہ اہتمام کیا
وہ نے اسے تخت سے اتار کر قبرس میں جلا وطن کر دیا،

سلطان عبدالحمید کی معزولی کے وقت قصر یلڈیز میں جو واقعات پیش آئے وہ ایک مقرب
زاہد پاشا اکثر اپنے ہم نشینوں کو سنایا کرتا تھا، دمشق کے جن معمر نبرگروں نے ان تفصیلات
شاکی زبانی سنا ہے انھوں نے خود راقم سطور سے اس کی پوری تفصیل بیان کی کہ جب
پسندوں کی شورش بے حد بڑھ گئی اور سالونیکا میں بغاوت کا اعلان کر دیا گیا تو صدر
سلطان کو اس سے آگاہ کیا، سلطان نے اس کے جواب میں صرف اتنا کہا "خلیب" (نہی)
نے سلطان کو مطلع کیا کہ باغی قسطنطنیہ کی طرف پیش قدمی کر رہے ہیں، سلطان
کے حکمران خاموش ہو گیا، صدر اعظم تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد سلطان کو خبر کر رہا کہ اب انطاکیہ
و السلطنت میں داخل ہو گئی ہے..... اب وہ قصر شاہی کی طرف بڑھ رہی ہے،
اب اس نے قصر یلڈیز کا محاصرہ کر لیا ہے، اس سب کے جواب میں سلطان صرف ایک لفظ خلیب
صدر اعظم سلطان سے بہت خوف کھاتا تھا، اس لیے اسکو مزید کچھ کہنے کی ہمت نہیں پڑی
ج کے ایک اطاعت شعار افسر نے سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر باغیوں سے مقابلہ
اجازت طلب کی، سلطان نے اسکو نہایت سختی سے روک دیا، تھوڑی دیر کے بعد اسی افسر نے

دوبارہ آکر عرض کیا کہ ہمارے سپاہی مقابلہ کرنے کی اجازت چاہتے ہیں، عبدالحمید نے اس کے
جواب میں جو کچھ کہا وہ اسکی صلیح جوئی نیکی و صلاحیت اور ایشاد قربانی کی بہت بڑی مثال ہے،
اس نے کہا:-

"میں خوب جانتا ہوں کہ انقلابیوں کا مقصد یا تو میری معزولی ہے یا میرا قتل، اور
ظاہر ہے میں فرد واحد ہوں، جب میں تم کو مقابلہ کرنے کا حکم دیدوں گا تو تمھارے
اور باغیوں کے ہاتھوں سیکڑوں افراد خاک و خون میں لوٹیں گے، اور تم سب اسی امت
کے افراد ہو، اور یہ امت عنقریب پیش آنے والے شدید مشکلات میں تمھارا زیادہ
ضرورت مند ہوگی۔"

مذکورہ بالا جواب آستبداد پسند سلطان عبدالحمید کی جو تصویر نظر کے سامنے آتی ہے وہ اس
قطعی مختلف ہے جو اتحادی نوجوانوں کی پروپگنڈہ مشینری نے برسر اقتدار آنے کے بعد پیش کی تھی،

دستاویز اور اس کا واقعہ | شیخ محمود ابوالشامات سلسلہ بشرطیہ شاذلیہ کے مشہور صاحب نسبت
بزرگ گذرے ہیں، ان کا فرار دمشق کے محلہ قنذات میں مرجع انام ہے، شیخ کے مریدوں میں قصر یلڈیز
کے حتم راغب رضا بے بھی تھے، جب شیخ قسطنطنیہ میں تشریف لاتے تو اپنے مرید کے پاس محل کے گوشے
میں قیام کرتے، سلطان عبدالحمید جو سلطنت کی معمولی سے معمولی بات سے آگاہ رہتے تھے، اپنے محل
میں شیخ کے قیام سے کس طرح ناواقف رہتے، انھوں نے راغب رضا بے سے اس بارے میں پوچھا،
اس نے اپنے مرشد کا تعارف کچھ اس طرح کر دیا کہ سلطان بھی ان سے ملنے کا مشتاق ہو گیا، اور پھر
ان سے مل کر اتنا متاثر ہوا کہ طریقہ شاذلیہ میں ان سے بیعت کر لی، سلطان کے ساتھ قسطنطنیہ کے
بہت سے معزین، قصر شاہی کے ملازمین اور سپاہی و فوجی بھی شیخ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔
جب معزولی کے بعد سلطان کو سالونیکا کے ایک محل میں رکھا گیا تو اس کے حفاظتی دستہ میں

شیخ ابوالشامات کا ایک مسترشد بھی تھا، اسی کے واسطے سے سلطان اور شیخ کے درمیان خفیہ مراسلت ہو کر تھی، چنانچہ سلطان عبدالحمید کا اسی قسم کا ایک اہم خط زمانہ کی دستبرد سے محفوظ رہ کر ہم تک پہنچا، اس تاریخی خط میں سلطان نے اپنی معزولی کے راز سے بہت صراحت کے ساتھ پردہ اٹھایا ہے، انجن اتحاد و ترقی کے دور اقتدار میں شیخ نے اس خط کو ایک سرسبہ راز کے طور پر محفوظ رکھا، شیخ کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادوں نے بھی اس کی پوری حفاظت کی، اور سوائے چند ثقہ اہل تعلق کے کوئی اس سے واقف نہیں ہوا، یہاں تک کہ جب اس دستاویزی خط پر مردور ایلم کے اثرات ظاہر ہونے لگے تو بعض دشمنی اجاب نے میری توجہ اس طرف منطقت کرائی، میں نے شیخ کے لڑکوں سے اس خط کو دینے کی درخواست کی، کیونکہ اب اس کو پوشیدہ رکھنے کا کوئی حجاز باقی نہیں رہ گیا تھا، راجی کو منظر عام پر لانا ہی چاہئے تھا، تاکہ علماء و محققین اپنی غلط تحقیقات کی تصحیح کر لیں، میں نے اس خط کا عکس لے کر اصل ترکی خط کو شکریہ کے ساتھ شیخ کے ورثہ کو واپس کر دیا ہے، اس خط کا بی ترجمہ اسی عہد کے ایک ایسے اہل علم نے کیا ہے جو عربی و ترکی دونوں زبانوں پر کامل عبور تھے، شیخ ابوالشامات کے ورثہ نے اصل ترکی خط کے ساتھ اس عربی ترجمہ کو بھی حفاظت کے لئے اب خط ملاحظہ فرمائیں :-

..... اس تمہید کے بعد میں آنجناب اور دوسرے اہل دانش کی خدمت میں

تاریخ کی امانت کے طور پر ایک اہم معاملہ پیش کرتا ہوں، میں خلافت اسلامیہ سے کسی او

سٹرجم :- یہ خط کافی طویل ہے، اور ایک مخلص مرید نے اپنے مرشد کو لکھا ہے، اس لیے خط کا ابتدائی اور آخری حصہ ادب و اظہار عقیدت پر مشتمل ہو، جو عموماً مسترشد اپنے شیخ کے لیے ظاہر کرتے ہیں، یعنی طویل ادب و القاب، بلبلی و آراء و مذاہب کی پابندی کا ذکر اور سلام و تحیات وغیرہ اہل موضوع سے خارج ہونے کی بنا پر میں نے ان حصوں کو

تکرار کیا ہے، 'ن'

سبب کی بنا پر معزول نہیں کیا گیا، سوائے اس کے کہ نوجوان ترکوں کی انجن اتحاد و ترقی کے لیڈروں نے مجھے دھمکیاں دیں اور بہت تنگ کیا جس کی وجہ سے مجبور و لاچار ہو کر مجھے خلافت چھوڑنی پڑی۔

بلاشبہ اتحادیوں نے مجھ پر حد درجہ اصرار کیا کہ میں ارض مقدس فلسطین میں یہودیوں کے لیے ایک قومی وطن کے قیام کا مطالبہ منظور کر لوں، ان کے اصرار و دھمکی کے علی الرغم میں نے کسی صورت میں اس کو قبول نہیں کیا، آخر میں انھوں نے بطور رشوت ۵۰ کروڑ ڈالر سونے کی پیشکش کی، میں نے قطعی طور پر اسکو بھی ٹھکرا دیا اور انھیں درج ذیل قطعی و حتمی جواب دیا :-

"اگر تم بند رہ کر ڈالر نگر نری ڈالر سونے کے بجائے پوری دنیا کو سونے سے بھر کر مجھے دو تو بھی میں کسی طرح اس مطالبہ کو منظور نہیں کر سکتا، میں نے تیس سال تک ملت اسلامیہ اور امت مسلمہ کی خدمت کی ہے، اور عثمانی خلفاء و سلاطین میں سے میرے آباء و اجداد نے مسلمانوں کے صحیفہ اعمال کو سیاہ نہیں کیا، اس لیے میں بھی تمھاری اس پیشکش کو کسی حال میں بھی قبول نہیں کر سکتا۔" میرے اس قطعی جواب کے بعد انھوں نے میری معزولی پر اتفاق رائے کر لیا، اور مجھے مطلع کیا کہ وہ جلد ہی مجھے سالونیکا کے ایک محل میں نظر بند کر دیں گے، میں نے ان کے اس عتاب کو گوارا کر لیا۔

میں خداوند قدوس کا ہزار ہزار شکر ادا کرتا ہوں کہ ارض فلسطین میں یہودی ریاست کے قیام سے جو ایسی تنگ و غارت لاتی ہوتا میں نے عالم اسلام اور دولت عثمانیہ کو اس آلودہ گرنہ قبول نہیں کیا، اور اس کے بعد جو ہونا تھا وہ ہو کر رہا، میرا خیال ہے میں نے اس مسئلہ پر صراحت کے ساتھ تمام باتیں عرض کر دی ہیں، اور اسی پر اپنا یہ خط ختم کرتا ہوں....."

فی ۲۲ ایلول ۱۳۲۹

خادم السلیں

عبدالحمید بن عبدالحمید

نے اس خط میں یہودیوں اور ان کے ایجنٹ اتحادیوں (انجمن اتحاد و ترقی کے
 آل پر جتنی صراحت سے روشنی ڈالی ہے اس سے زیادہ توضیح و تشریح کی گنجائش
 سطور کو خوب یاد ہے کہ جب پہلی جنگ عظیم کی تباہ کاریاں برپا ہوئیں اور
 جو حوادث پیش آئے، اس زمانہ میں ترکی عوام سلطان عبدالحمید
 حسرت سے یاد کیا کرتے تھے، اور جب کسی مجلس میں اس دور کا ذکر
 لوگ "سقی اللہ تلک الایام" (یعنی خدا وہ زمانہ پھر لے آئے)
 ہرایا کرتے تھے، اور اس وقت یہ عام خیال ہو گیا تھا کہ عبدالحمید
 درحقیقت ملک پر مصائب و شدائد اور بربادی کا دروازہ

جب کبھی راقم سطور کو عمر رسیدہ بزرگوں کی صحبت میں بیٹھنے
 ہے تو ان کی زبانوں سے اکثر عبدالحمید اور ان کے عہد کے لیے
 رترحم کے کلمات سنتا ہے، اب لوگ انجمن اتحاد و ترقی کے نوجوان
 ن کے پشت پناہ یہودیوں کے مکر و فریب کو بھول چکے ہیں، اور
 پختہ ہو گیا ہے کہ انجمن اتحاد و ترقی دراصل صیہونیوں کا ہر اول دستہ
 سلطان نے یہودیوں کے ایجنٹ اتحادیوں کے مطالبہ کے آگے سر
 یہودی ریاست کا خواب ۱۹۴۸ء کے بجائے ۱۹۰۸ء ہی میں پورا
 ثابت ہو جاتا ہے کہ سلطان عبدالحمید (خدا ان کی تربت کو اپنے انوار
 پہلا شخص ہے جس نے فلسطین کے دفاع میں جام شہادت

خریطہ جواہر

از شاہ معین الدین احمد ندوی

(۳۳)

آقا صادق: رحم می آید مرا بلبل آن بوستان
 کز نزاکتہائے گل فریاد نتوانست کرد
 مجھ کو اس باغ کے بلبل پر رحم آتا ہے جو بچپنوں کی نزاکت نراج سے فریاد بھی نہیں کر سکتی۔
 مجھ صادق: از ازل صادق بدنیامیل منیر شیدا
 چند روزے آمد و یاران خود را دیدہ رفت

ازل ہی سے صادق دنیا کی طرٹ مائل نہ تھا، اسی لیے چند ہی دنوں کے لیے دنیا میں آیا
 اپنے دوست احباب کو دیکھا اور لوٹ گیا، اگر میل ہوتا تو زیادہ قیام کرتا۔
 ہر زماں دست تو در گردن خودی بند
 ایں چہ اقبال بلند است کہ مینا دارد
 مینا کا نصیب بھی کتنا بلند ہے کہ ہر وقت تیرا ہاتھ اس کی گردن میں رہتا ہے اسے کاش
 یہ سرت مجھے بھی حاصل ہوتی

مزا مینا: اگر تو دامن خود را بدست ماندی
 ز دست مانگرفت است کس گریباں
 اگر تو اپنا دامن میرے ہاتھ میں نہیں دیتا تو کسی نے گریباں کو تو میرے ہاتھوں سے نہیں چھین
 لیا ہے اور گریباں درمی تو کوئی نہیں رک سکتا۔

ع ہمارا زور بھی آخر تو چلتا ہے گریباں پر
 قریاں پاس غلط کردہ خودی دارند
 در نہ یک سر و دریں باغ با ندلم تو نیست

دوسے قمریوں کا عشق اپنی غلطی کی پاسداری کا نتیجہ ہے، اور نہ باغ کا کوئی سر دھبی ترے
آویزی کو نہیں پہنچتا، اس لیے قمریوں کے عشق کے قابل تو ہے نہ کہ سرور۔

شرابِ دہل چہ حاصل کہ تراز ناز تائبند تباہ کنی صبح دمید است
شرابِ دہل سے بھی کیا حاصل جب تک تو ناز سے بند تبا کھولے کھولے صبح نمودار ہو جاتی ہے
نوخ تو چوں بہم زن ترکان گردد دو جہاں فتنہ ہم دست دگریباں گردد
آنکھیں جب پلک جھپکاتی ہیں تو دونوں جہاں کے فتنے ہم دست دگریباں ہو جاتے ہیں۔
لکھوں میں دونوں جہاں کے فتنے خوابیدہ ہیں۔

نی روی کہ دل بہ گن ما تاباز گشتن تو بصد حب نئی رود
ن بھی جاتا ہے، جب تک واپس نہیں آجاتا میرا بد گمان دل اس جستجو میں کہ تو
ن گیا ہے، سیکڑوں جگہ گھوم آتا ہے،

بے سحر محمور ز صبا می کرد لب بے گون تراکاش تاشامی کرد
مجھ محمور کوئے نوشی سے منع کرتا ہے، کاش وہ تیرے لب سیکوں کو دیکھ لیتا تو
بھگتا۔

صد اگر نامہ دلدار نیاری از ہر تلی ز زبانش سخن گو
سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ اگر تو مشوق کی طرف سے کوئی نامہ نہیں لایا ہو تب بھی
ملی کے لیے اپنی طرف سے محبوب کی زبان سے کوئی بات کہہ دے۔

بودن و نہ رُودے باز گردیدن چو خندہ بر لب ماتم رسیدہ رانم
کا ذوق ہے نہ لوٹ جانے کی گنجائش، میرا حال بھی ماتم رسیدہ کی منہی کی طرح ہے کہ
اس کو ردک بھی نہیں سکتا اور دل کھول کر منہی بھی نہیں سکتا۔

راخونیت یا رسوال آخر چہ می گوئی اگر پرسد گناہ من کسے روز سوال از تو
مجھ میں خود تو تجھ سے پوچھنے کا یا را نہیں ہے لیکن اگر کوئی حشر کے دن میرا گناہ تجھ سے پوچھے کہ

میں نے کیا تصور کیا تھا تو تیرے پاس اس کا کیا جواب ہوگا،
چہ عجب اگر نشوز دل کس ز آہ سردم نرسیدہ ام بجائے کہ کسے رسد بدر دم
اگر میری آہ سرد سے کسی کے دل میں سوز نہیں پیدا ہوتا تو اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے،
میں ابھی اس مقام پر نہیں پہنچا ہوں کہ دوسرا میرے درد کا اندازہ کر سکے، یعنی میری آہ
کی نارسائی خود اس کی خامی کا نتیجہ ہے،

بیرعیدی: دریں بہار نشد فرصت آنقدر مارا کہ ہم ترا ز بلبل کینم میستا را
اس بہار میں اتنی فرصت ہی نہیں ملی کہ مینا کو بلبل کا ہم ترا نہ بنا سکوں یعنی شراب
پاسکوں، یہ بھی منہی ہو سکتے ہیں کہ اس دنیا میں اس کا موقع ہی نہیں مل سکا کہ اس سے لطف
لذت اٹھا سکتا،

از رہ نیرود بوفائے کسے کہ میرس این دل کہ آشنائے قدیم جفائے قست
یہ دل جو تیری جفاؤں کا مدتوں سے عادی ہے، دوسروں کی وفاسے بھی اپنی راہ سے
نہیں ہٹا یعنی تیری جفائیں بھی اس کے لیے دوسروں کی وفاسے زیادہ خوشگوار ہیں،

با آنکہ صرف شد ہمہ عمرم در انتظار آگر نیم ہنوز کہ چشم براہ کیست
باد جو دیکھ میری ساری عمر انتظار میں گزر گئی، اس کے باوجود مجھ کو معلوم نہ ہو سکا کہ
میری آنکھوں کو کس کا انتظار ہے،

با تو گر دعویٰ خونم بگواہ انجام نیست ممکن کہ برائے توصہ ایماں زود
اگر گواہوں کی شہادت سے میرے خون کا دعویٰ تجھ پر ثابت ہو سکتا ہے تو یہ ممکن نہیں ہے کہ

یہ سیکڑوں ایمان نہ چلے جائیں یعنی کوئی بھی تری خاطر سے سچی گوہی دینے کے لیے تیار نہ ہو
پنا ایمان برباد کرے گا۔

انصاف تو لے محنت بھراں کیا رفت ہر چند گرا بجانی مانتا تو دارد
بھری کلفتوں سے مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ اگرچہ میری سخت جانی تھک کر برداشت کر لیتی ہے
برائیاں کماں چلا گیا، تھک کر کیوں رحم نہیں آتا،

صیاد و مابنائے ستم تازہ کردہ است مرغیکہ پر شکستہ شود آزاد می کند
صیاد نے یہ نیا طرز ستم ایجاد کیا ہے کہ جو مرغ پر شکستہ ہو جاتا ہے اس کو رہا کر دیتا ہے
غریب کس طرح اڑ کر جائے،

ہر روز حیاتم شب صد گونہ الم بود ای عمر نبود آفت آرام عدم بود
میری زندگی کا ہر دن سیکڑوں قسم کے غم و الم کی رات تھا، اس لیے یہ زندگی نہ تھی،
میرے آرام کے لیے بھی آفت تھی۔

سوس کہ شد آئینہ خیرہ نگاہاں ردے کہ نگہ گردش از دور ستم بود
میں لطیف چہرہ پر دور سے بھی نگاہ ڈالنا ظلم تھا، افسوس کہ وہ بے بصیر قبول کیا
گیا،

قع برانگندہ بردناز بباشش نانگمت گل بیختہ آید بد بخش
وہ باغ میں ناز سے اس لیے نقاب ڈال کر جاتا ہے کہ بھولوں کی خوشبو بھی چھن کر اس کے
آئے، یعنی اس کی نزاکت مزاج خوشبو کے بھپکے کی بھی متحمل نہیں ہے،

لم طایسی گمر کہ من دیار چوں دچشم ہمایہ ایم دخانہ ہم راندیدہ ایم
میری یہ بد نصیبی بھی قابل دید ہے کہ میں اور محبوب دونوں آنکھوں کی طرح ایک دوسرے کے

بالکل قریب ہیں، اس کے باوجود ایک دوسرے کا گھر نہیں دیکھ سکتے اور محبت کی قربت کے
باوجود میری آنکھیں نظارہ جہانی سے محروم ہیں،

می آئی آن زماں کہ نہ آئی بکار من از طرز وعدہ یافتہ میوفا کہ تو
مجھ کو تیرے وعدے کے طرز ہی سے، اندازہ ہو گیا تھا کہ تو اس وقت میرے پاس آئے گا
جب میرے کام نہ آسکے گا یعنی میری موت کے بعد،

عشق من کرد ترا شہرہ حسن تو مرا ہر دور سوائے ہم از چہ تو تنہا رنجی
میرے عشق نے تجھے شہرت دی اور تیرے حسن نے مجھ کو، ہم دونوں رسوائی میں برابر کے
شریک ہیں، اس لیے تو تنہا مجھ سے کیوں رنجیدہ ہے،

ہر کس نظر کند تو عاشق گماں کنی بے آنکہ یک ریش بجفا امتحاں کنی
جن کی نظر بھی تجھ پر پڑ جاتی ہے اس کو تو جفا سے امتحاں کیے بغیر عاشق سمجھ لیتا ہے،
عشق کا اصلی امتحاں تو جفا ہے،

از سیر باغ بے تو چہ دل واکند کے با چشم منتظر چہ تماشا کند کے
تیرے بغیر باغ کی سیر سے دل کس طرح کھل سکتا ہے، منتظر آنکھوں کے ساتھ کیا تماشا
کیا جاسکتا ہے،

وا صبائی: از شرم ابروان ہر من ہلال عید خود را چہاں نمود کہ کس دید کس ندید
عید کا چاند کسی کو نظر آتا ہے کسی کو نہیں، اسے فائدہ اٹھا کر کہتا ہے کہ میرے چاند یعنی معشوق
کے ابروؤں کی شرم سے عید کے چاند کو کھل کر سامنے آنے کی ہمت نہیں پڑتی اور وہ اس طرح
ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی دیکھ پاتا ہے کوئی نہیں دیکھ پاتا۔

لا محمد صوفی: چہ سود از نیکہ عتاب تو خدہ امیر است کہ زہر کار گریست از چہ در شکر باشد

سے کیا چل کر ترے عتاب میں سہی کی آمیزش بھی ہے، زہر خواہ شکر میں ملا ہوا ہو اپنا کام اس لیے سہی میں بھی ترے عتاب کا اثر ظاہر ہوتا ہے۔

دریغ دے نیست کہ جائے تو نہ باشد
کس کے رشک میں جلوں اور کس کس سے تجھ کو چھپاؤں، کوئی دل بھی تو ایسا نہیں ہے

یاد نہ ہو
یست کہ عاشق شب ہجران دارد
عجیب طرفہ تماشا ہے، اس کو نیند بھی نہیں آتی، پھر بھی

شان خواب دیکھتا ہے،
حال آنکہ ترا دید جاں سپرد
اگر نہ شد کہ ہجر کد ام و وصال چیت

خوش نصیب وہ ہے جس نے تجھ کو دیکھتے ہی جان دیدی، نہ ہجر سے واقف ہوا
اں لحظہ کہ دردِ دلِ اں شوخ
پرسد ز من و قوتِ گفتار نہ باشد

ن بھی کیسی بے بسی کا ہر کہ محبوب میرا درد دل پوچھے اور مجھ میں گفتار کی طاقت
کے اذ کوئے اد دلشادی آید
فریبے کہ تو اول خوردہ بودم یاد می آید

سی کو اس کے کوچے سے خوش دل آتا دیکھتا ہوں تو مجھے وہ دھوکا یاد آجاتا ہے جو
کھایا تھا کہ آئندہ اس فریب خوردہ کا بھی وہی انجام ہوگا۔

خواب ناز و بندہ سو خوردیم
بہانہ چشم مالیدن کند تا ننگد سویم

خواب ناز سے اٹھتا ہے اور اپنی طرفت میرا رخ دیکھتا ہے تو آنکھیں ملنے لگتا ہے تاکہ

بجھ پر نگاہ نہ ڈالنے کا بہانہ مل جائے، سونے کے بعد کسل دور کرنے کے لیے عموماً سونے والا
آنکھیں ملتا ہے۔

چہ جیاست اینکہ گاہے گرم ز حال پرسی
بہزار رنگ کردی بعد افعال پرسی
یکوئی شرم ہے کہ اگر کبھی میرا حال بھی پوچھتا ہے تو ہزاروں رنگ بدلتا اور بڑی شرم
ذہانت سے پوچھتا ہے، دوسرے مصرعے میں جو کیفیت بیان کی گئی ہے وہ ایسی لطیف
ہے کہ اس کی تشریح نہیں ہو سکتی،

عنیا الدین صابری :-
دازنا ز است اگر حرفش بلب دیر آشنا گردد
سخن را دل نمی خواہد گزراں لبہا جد گردد

مستحق کی کم سخنی ناز کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ الفاظ اس کے لبوں کی لذت و
علاوت کی وجہ سے اس سے جدا ہونا نہیں چاہتے، اس لیے بہت دیر میں نکلے ہیں
آقا طہر: جلوہ زلف شاہدے برد دل، میدہ را
پے بہ کجا برد کسے مرغ بشب پریدہ را
ایک حسین کی زلف کا جلوہ میرے دل کو جھپٹ لے گیا ہے، اس کا ملنا اس لیے دشوار
ہے کہ رات کی تاریکی میں جو چڑیا اڑ جائے اس کو پکڑا نہیں جاسکتا، اس لیے اسکی سیاہ
زلفوں کے جلوہ میں گم شدہ دل بھی نہیں مل سکتا،

طالب آملی: من و شوخے کہ استیلائے حش در صف محشر
شکایت شکر سازد بر باد داد خواہاں را
میرا سابقہ ایسے شوخ معشوق سے ہے کہ اس کے حسن کا دفور و غلبہ صف محشر
میں داد خواہوں کی شکایت کو شکر سے بدل دیتا ہے، یعنی داد خواہ اس کے حسن
کے اثر سے اس کی شکایت کر لے کے بجائے اس کا شکر یہ ادا کرنے پر مجبور ہو جاتے
ہیں، اس لیے محشر میں بھی داد خواہی کی امید نہیں۔

تشریح نہیں کیا سکتی۔

لب پر لبش گذار دو قالب تہی کند
مردم ز رشک چند بہ بنیم کہ جامے
ہیں رشک میں مرا جاتا ہوں، کب تک اس منظر کو دیکھوں کہ جام شراب
مستوق کے لبوں پر لب رکھ کر قالب خالی کر دیتا ہے، کاش اسی طرح میں بھی آئے
لبوں پر لب رکھ کر جان دیدیتا،

خزاں رسیدہ ہوئے بہار رفتہ ہنود
ذخیراے جنوں در داغ دل دایم
خزاں کا موسم آگیا، لیکن بہار رفتہ کی خوشبو کے اثر سے میرے دل
کے داغ میں اب بھی جنوں کا بڑا ذخیرہ جمع ہے، یعنی خزاں میں بھی بہار
کے اثرات باقی ہیں،

ع پیری شباب ہے، جو تنہا جوان رہے

طبیبتانی: تنہا بیدہ نتواں داد گریہ دا
چوں ابریتواں ہمہ اعضا گریستن
تنہا آنکھوں سے رونے کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا، ابر کی طرح
مارے اعضا کو رونا چاہیے، اس وقت رونے کا پورا حق ادا ہوگا۔
طوفی تبریزی :-

بدشواری از قطع نظر کرم ولے ہرگز
بخاطر می رسد بے اختیار گریہ می آید

میں نے بڑی دشواری سے اس کا خیال چھوڑا ہے، مگر اب بھی جب اس کی یاد
آتی ہے تو بے اختیار رونا آ جاتا ہے۔

مرا ظاہر: ستر ابقدم رفتہ بتاراج نگاہے
از چشم و دم ماندہ ہمیں اشکے مرا ہے

اس کی نگاہ نے سر سے پاؤں تک جو کچھ تھا سب لوٹ لیا، میرے پاس آنکھ اور

از وصال تو طاقت گذار بود
صد جاگرہ ز دیم امید بیدہ را
وصال سے ناامیدی بڑی صبر آنا اور تاب و توان ختم کرنے والی تھی
یہ میں نے ٹوٹی ہوئی امیدوں میں سیکڑوں جگہ گمراہ لگائی ہے، تاکہ
مشتہ ٹوٹنے نہ پائے، یعنی ناامیدی میں بھی امید قائم رکھی ہے۔

شوق را بر سر بالین من آرید بجز
کیں جلیست کہ مشہور بہین قدم است
شوق کی منت سماجت کر کے کسی طرح میرے سر ہانے لے آؤ کیونکہ عشق
مبارک قدمی کے لیے مشہور ہے اس کے دست شفا سے شفا ہو سکتی ہے،
شکر آں کنیم کہ بر بیدار شوق
جو رتہ ہچو لطف خدا کم نمی شود

لطف و کرم کا شکر کس طرح ادا کروں کہ محبت کے ماروں پر تیرا جو
لطف عام کی طرح ہے، جو کم نہیں ہوتا، اور تیرا جو ر و ظلم بھی لطف و کرم
ہیں، اس لیے خدا کے لطف کی طرح تیرے لطف کا شکریہ کس طرح
سکتا ہے،

ہچو برگ سبز بے شبنم است
گوشہ دامن قرغانے کہ اشک آلودہ نیست
قرغان اشک آلودہ نہیں ہے وہ اس سبزہ کی طرح بے طراوت و
ہے جس پر شبنم نہ پڑی ہو، یعنی قرغان کا حسن غم محبوب میں رونے
سے

کہ شمع آں بت بدست می رود
خود می کند خرام و خود از دست می رود
بدست بت سیکڑوں کرشموں اور ناز سے اس طرح چل رہا ہے کہ خود ہی
کرتا ہے اور خود ہی تابو سے باہر ہو جاتا ہے، مصرعہ ثانی کی کیفیت کی

مطبوعہ عاجلہ

رسالوں کے خاص نمبر

زندگی مسلم پرسنل لائن نمبر: مرتبہ مولانا سید احمد قادری، متوسط تقطین، کاغذ، کتابت و

طباعت اچھی، صفحات ۲۰۰، قیمت سے رہتہ و فرما بنامہ زندگی، رام پور،

مسلم پرسنل لاکے تحفظ اور ملک میں مشترکہ سول کوڈ جاری کیے جانے کی مخالفت میں بہت

مفید مضامین اور اخباروں اور رسالوں کے خاص نمبر شائع ہو چکے ہیں، زندگی کا یہ خاص شمارہ

اسی سلسلہ کی ایک مفید اور قابل تحسین کوشش ہے، اس کے شروع کے تین مضامین میں پرسنل لا

کی دینی، ملی، اور تہذیبی حیثیتوں سے اہمیت بیان کی گئی ہے، اور اس میں ترمیم و ترمیم کے

خطرات ظاہر کیے ہیں، فاضل مرتب نے "یتیم پوتے کی وراثت"، "مرد کا حق طلاق" اور "لند و

ازدواج" سے متعلق اہم اعتراضات کا مدلل جواب دیا ہے، اور مسلم پرسنل لاکے سلسلہ میں

جدوجہد کے لیے بعض مفید مشورے دیے ہیں، اور شرعی نظام قضا کی ضرورت واضح کی ہو

دو مضامین میں مسلم پرسنل لائن میں تبدیلی کے حامیوں کے رجحانات نقل کر کے ان کا جواب

دیا گیا ہے، ایک مضمون میں شریعت اور عائلی قوانین کے بارہ میں مستشرقین اور مسلمانوں کے

تجدد پسند طبقہ کے نقطہ نظر کی ترجمانی کی گئی ہے، اور عائلی قوانین سے متعلق بعض اہم اکیڈوں

کا مختصر تعارف بھی کرایا گیا ہے، مجموعی حیثیت سے یہ نمبر مفید اور سنجیدہ مضامین پر مشتمل اور

موانق و مخالف دونوں کے مطالعہ کے لائق ہے، اس میں جو اہم مضامین شامل نہیں

نشان صرف آنسو اور آہ رہ گئے،

ما: از فریب باغبان غافل مشولے عنید

بیل سے کہتا ہے کہ باغبان کے فریب سے کسی وقت بھی غافل نہ ہو، اس باغ میں میرا بھی آشیان

ہے، اس لیے میں اس کے فریب سے خوب واقف ہوں،

طالب طاہر:-

ن آن صیدم کہ خون خوشن را قفس رزم

وہ صید ہوں کہ اگر کوئی شخص میرے صیاد کے سامنے رہائی کا نام لیتا ہے تو میں قفس میں

بہا دیتا ہوں، یعنی اسیری کا اتنا عادی ہو چکا ہوں کہ آزادی کے نام سے جان

مادہ ہو جاتا ہوں، ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ رہائی کے نام سے آزادی کا

اٹھتا ہے، اور میں جان دینے کے لیے آمادہ ہو جاتا ہوں۔

غز: نمیدہم بنگہ رخصت نظارہ یار

زمانہ میں اپنی آنکھوں پر بھی اعتماد نہیں رہا، اس لیے نگاہ کو محبوب کے نظارہ جمال کی

دینا کہ کہیں وہ بھی رقیب نہ بن جائے،

ری کہ مبادا بمیرم از شادی

س خوف سے نہیں آتا کہ میں خوشی سے مر نہ جاؤں لیکن موت انتظار کے مقابلہ میں زیادہ

اس لیے تجھے آجانا چاہیے کہ انتظار کی مصیبت سے مجھے نجات ملے۔

گل کشاید چوں نقاب از چہرہ برگز

ب جب چہرہ سے نقاب اٹھاتا ہے تو پھولوں کی دوکان کھول دیتا ہے اور جب کمر

ہے تو سرو کے کام میں گرہ پڑ جاتی ہے۔

(باقی)

ان کو آئندہ دوسرے خاص نمبر میں شائع کیا جائے گا۔

جامعہ { مرتبہ جناب ضیاء الحسن فاروقی، متوسط تقطیع

تبیہ کی منویت موجودہ دور میں { کاغذ، کتابت و طباعت صمدیہ، صفحات ۸۸،

تعارف و رتبہ : رسالہ جامعہ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

جامعہ نے یہ خاص نمبر موجودہ دور میں سرسید کی منویت و اہمیت کو واضح کرنے کے لیے
یہ چھ مضامین پیش کیے ہیں، شروع کے تینوں مضامین جو پروفیسر مجیب، ضیاء الحسن فاروقی
اور سردر کے قلم سے ہیں، اس سیمینار میں پڑھے گئے تھے، جو جنوری ۱۹۷۷ء میں مسلم یونیورسٹی

دو کی طرف سے منعقد ہوا تھا، ان میں فاضل مدیر کا مقالہ خاصہ ہے، اس میں مذہب

تفسیر قرآن، حدیث اور اجتہاد و تقلید وغیرہ کے بارے میں سرسید کے نقطہ نظر کی

گفتگو کی ہے، گو فاضل مقالہ نگار کا یہ خیال صحیح ہے کہ "احادیث سے متعلق انھوں نے کوئی

سوال نہیں کیا ہے جس سے معاذ اللہ اسلام کی بیخ کنی ہوتی ہے مگر یہ سرسید کے نقطہ نظر

دلیل نہیں، کیونکہ خود مقالہ نگار نے بھی "مذہبی عقائد اور قرآن کے محکمات و

مبانی ان کی اس قدر غیر ضروری کہ وہ کادش کرکھینچے" ان کو انھیں علوم جدیدہ کے

مطابق کر دکھایا جائے کہ غیر علمی اور بہت بڑی کمزوری بتایا ہے، "ٹھیک یہی بات

توجیہ اور ان کے رد و قبول میں بھی ان کے نقطہ نظر پر چسپاں ہوتی ہے، سرسید

یہ الزام بھی صحیح نہیں ہے کہ انھوں نے درایت سے کام ہی نہیں لیا ہے، درایت

کا ایک مسلمہ اصول ہے، جناب رفیع الدین کا مضمون جامع ہے، اس میں ہر

بات تفصیل سے پیش کی گئی ہے، دوسرے مضامین بھی لائق مطالعہ ہیں، گو ان کی

خط میں مجموعی حیثیت کے نمبر سرسید کے افکار و تصورات کو سمجھنے کے لیے مفید ہے۔

دو ماہی شیراز سیمینار نمبر - مرتبہ جناب محمد یوسف ٹینگ آفطین خورد، کاغذ، کتابت و طباعت

اچھی صفحات ۲۰۰ قیمت سالانہ غفرانی کا پیسہ ۱۰۰ جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آن آرٹس کالج رائیہ

بٹلوچیز شہید گنج، سری نگر۔

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آن آرٹس کالج رائیہ لینگویج بزنس "جدیدیت کے ادبی رجحان اور اردو،

کشمیری اور لداخی زبانوں پر اس کے اثرات کا جائزہ لینے کے لیے مارچ ۱۹۷۷ء میں ایک سیمینار منعقد

کیا تھا، اس میں جن ادیبوں نے شرکت کی تھی، ان میں جگن ناتھ آزاد، ڈاکٹر محمد حسن، گوپی چند نارنگ

ڈاکٹر شکیل الرحمن، عبدالرحمن راہی اور خود فاضل مرتب کے نام قابل ذکر ہیں، یہ نمبر اس سیمینار میں پڑھے

جانے والے دس مضامین پیش کیے ہیں، بیشتر مضامین میں اردو زبان میں جدیدیت اور اسکے رجحان

پر بحث کی گئی ہے، تین مضامین میں کشمیری شاعری، افسانہ اور ڈرامہ کا اور ایک میں "لداخی ادب"

کا جائزہ لیا گیا ہے، آخر میں سیمینار کی مفصل روداد ہے، ڈاکٹر شکیل الرحمن کا مضمون "تنقید کی نئی جہتیں"

زیادہ مفصل ہے، مگر اس میں متوازن اور حقیقت پسندانہ باتوں کے ساتھ کچھ غیر متوازن اور انتہا پسندانہ

باتیں بھی آگئی ہیں، دوسرے مضامین میں بھی معتدل اور غیر معتدل دونوں طرح کے خیالات ظاہر کیے گئے ہیں

اور جدیدیت کی ماہیت و حقیقت کے بارے میں اس قدر مختلف اور متضاد باتیں کہی گئی ہیں کہ اس کا کوئی

واضح اور متین مضمون سامنے نہیں آتا، جس کا سہارا کے رپورٹ کرنے بھی اعتراف کیا ہے تاہم جدیدیت

اور ادب میں نئے افکار و رجحانات کے بارے میں ادیبوں اور ناقدین نے بے لاگ خیالات پیش کیے

ہیں، ادبی و علمی مسائل کی تفہیم و جائزے کے لیے اس طرح کے سیمینار مفید ہیں، اس حیثیت سے اکیڈمی

کی کوشش لائق تحسین ہے۔

نشان منزل خاں نمبر - مرتبہ مولانا حبیب ریحان ندوی، بڑا اخباری ساڑ کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی صفحات ۱۰۵ قیمت ۱۰۰ پیسہ پتہ دفتر نشان منزل، تاج المساجد بھوپال۔

شان منزل دار العلوم تاج المساجد بھوپال کا پندرہ روزہ اصلاحی و دینی جریدہ ہے۔
سال ایک خاص نمبر بھی شائع ہوتا ہے، سنہ کا خاص نمبر بھوپال کے مشہور عالم ربانی اور
نشد حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب مجددی کی یادگار میں شائع کیا گیا ہے،
ن کے سوانح و حالات، فضائل و کمالات، سیرت و کردار اور شریعت و طریقت
وغیرہ سے متعلق متنوع مضامین ہیں، "اصناف و احلام" کے عنوان سے خود حضرت شاہ صاحب
قیمت رسالہ درج ہر اکابرین شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا، مولانا عبید المساجد دریا
برائے حسن علی ندوی اور مولانا محمد منظور نعمانی کے مضامین نے اس نمبر کو زیادہ اہم بنا دیا ہے،
ان خاں کے دونوں مضامین "نا در تھیں بر محل تجویز" اور "حضرت صاحب کاسفر اخوت"
ہیں، صاحبزادہ مولانا محمد سعید مجددی اور لائق مرتب کے مضامین بھی خاص ہیں،
م ہدیہ عقیدت پیش کیا ہے، ایک مضمون میں حضرت کی وفات کے بارہ میں رسائل و جرائد
کیے گئے ہیں، آخر میں صاحبزادہ محترم اور مولانا محمد عمران کے نام کے تعزیتی خطوط درج
حضرت کی عظمت و مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے، اس دور کے ایک نامور بزرگ کی زندگی
اور ایمان افروز مرتب ہے۔

ڈاک نمبر۔ اوڈیر مولانا مرعشی متوسط ساز کا مذمومی، کتابت طباعت بہتر، صفحات ۱۱۴

پتہ ماہنامہ تجلی، دیوبند۔

جلی اگر خاص نمبر شائع کرتا ہے، اس کے عام شماروں میں "تجلی کی ڈاک" کے زیر عنوان قارئین کے
لاکے جواب درج ہوتے ہیں، اس نمبر کا تقریباً ہر آئی حصہ استفسارات کے جواب پر مشتمل ہے، اور
بعض مستقل عنوانات آغاز سخن، کھرب کھوٹے اور مزاحیہ حصہ مسجد سے منجائے ملک کے علاوہ
مظم و نشر بھی دیے گئے ہیں، استفسارات کے جواب پر معلومات ہیں لیکن ان میں کہیں کہیں طوالت
ہے۔

ض

جلد ۱۱۱ ماہ صفر المظفر ۱۳۹۳ھ مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۳ء عدد ۳

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی ۱۶۲-۱۶۴

مقالات

مولانا محمد علی کی یاد میں،
کیا اسلامی قانون، رومی قانون کا
م ہونِ مذہب ہے۔
غالب کا مذہبی رجحان اُن کے کلام
کی روشنی میں،
خریطہ جواہر،
سید صباح الدین عبد الرحمن ام لے ۱۶۵-۱۸۴
ترجمہ جناب ڈاکٹر محمد حمید انشا ۱۸۵-۲۰۰
صاحب (پیرس)
ڈاکٹر ام ہانی ریڈر شعبہ فارسی ۲۰۱-۲۱۴
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ،
شاہ معین الدین احمد ندوی، ۲۱۵-۲۲۸

باب التقریظ والانتقاد

ایران سوسائٹی سلور جوبلی سو وینٹر
(۱۹۴۴ء - ۱۹۶۹ء)
سید صباح الدین عبد الرحمن، ۲۳۵-۲۲۹

مطبوعات جدیدہ

ض "م ۲۳۶-۲۳۰

ببینببینببینب